



Justice médiévale en Normandie

Une introduction aux principes fondamentaux

La justice médiévale en Normandie

Une période de mille ans comportant des évolutions majeures

Une justice disposant de principes variant considérablement d'une région à l'autre

Éléments à intégrer pour comprendre la justice médiévale normande :

-> le partage de l'empire Carolingien avec le Traité de Verdun (843) se conjugue avec les invasions Viking : avec le morcellement et la « parcellisation », les seigneurs locaux accaparent le pouvoir judiciaire

-> la naissance du Duché de Normandie en 911 et la conquête de l'Angleterre en 1066 sont d'emblée placées sous le signe du droit

-> il y a coexistence entre de multiples justices : ducale, comtale, abbatale, épiscopale sans oublier la justice royale. Un justiciable relève d'une justice en fonction du territoire, de son statut, mais aussi de la nature du crime ou du délit.



Fondamentaux

- Une société imprégnée des principes du catholicisme
- Une société régie par les trois ordres :
 - > Ceux qui prient
 - > Ceux qui combattent
 - > Ceux qui travaillent
- Une justice soumise à l'influence de l'église et aux restes du droit romain car s'il y a bien une influence de droit dit « barbare » lié aux grands mouvements politiques et civilisationnels liés à la chute de l'empire romain, un nombre croissant de chercheurs s'accorde à dire que ces barbares étaient en fait déjà « romanisés ».

Principes

- Une justice royale théoriquement souveraine et totale mais qui se heurte au morcellement des territoires et des juridictions spécialisées
- A partir du XIIe siècle mais surtout au XIIIe siècle la justice royale se développe et s'impose progressivement en se structurant :
 - Création du Parlement de Paris par Saint Louis qui peut juger en appel toute personne, de toute province
 - Création de la lettre de rémission
 - Confirmation ou délégation du droit de Haute justice : le Catel est un exemple parfait
- En sus de la justice royale et des différentes justices seigneuriales coexistent de nombreuses justices :
 - > Justice abbatiale car les abbayes possèdent des territoires immenses densément peuplés
 - > Justice autonome des villes qui obtiennent de juger les habitants des bourgs, les bourgeois...

LE SYSTÈME FÉODAL



La prison médiévale de Caudebec-en-Caux

- XIVe siècle. Prison accolée au rempart.
- Cellules avec un plafond très bas ne permettant pas à un adulte de se tenir debout.
- Présence de chaîne pour les poignets, les jambes et le cou
- Les deux cellules du rez-de-chaussée, sont de véritables culs de basse fosse, sans fenêtre, et humides étant donné qu'elles se trouvent au niveau des douves qui coulent derrière ce bâtiment



CHÂTEAU DE DOMFRONT XI^e

*« Domfront !
Ville de malheur
Arrivé à midi
Pendu à une heure »*



Le Mont Saint Michel

Entrée des cachots



La prison royale de Tinchebray XVIIe





Le Manoir du Catel

Ecretteville-Les-Baons (Seine-Maritime)

Dernier lieu de haute justice érigé sous Saint Louis

Exemple du lieu de Haute justice de l'Abbé de Fécamp : le Manoir du Catel

- Le Catel est édifié sous Saint Louis par Richard de Treigos, Xème abbé de Fécamp après la confirmation par le roi, en 1267, du pouvoir de haute justice à l'Abbaye
- C'est une imposante maison-forte, érigée au fond de vallon afin de permettre l'alimentation naturelle des douves en eau et empêcher la libération des prisonniers.
- Le Catel est le lieu de haute justice des Abbés de Fécamp du XIIIème au XVIème siècle. Site de basse justice jusqu'à la Révolution il est vendu comme bien national en 1791.
- Le Manoir du Catel abrite un exceptionnel corpus de graffiti comptant parmi les plus riches de Normandie et notamment des pendus dont certains aux détails troublants.
- Le Manoir du Catel, a été classé dans son intégralité au titre des monuments historiques le 27 août 2010 tant pour son intérêt architectural et patrimonial que pour son histoire en faisant l'un des derniers lieux de haute justice de Normandie.
- Partie prenante de Normandie médiévale, projet porté par la Région Normandie, le Catel est identifié comme l'un des sites-phares destiné à valoriser la dimension « Droit – Justice – Coutume ».



Une collection
unique de graffiti liée
à la haute justice de
l'Abbé de Fécamp



L'implantation du Manoir du Catel en fond de vallon permettait d'alimenter naturellement les douves en eau, assurant ainsi une protection du lieu de haute justice contre toute tentative d'attaque destinée à libérer les prisonniers.



Un corpus exceptionnel de graffiti couvre les murs du Manoir du Catel. Accessibles à la visite, les salles où étaient détenus les prisonniers en attente de leur jugement ont conservé leur ambiance médiévale.

Un ambitieux programme au cœur du Projet Normandie médiévale

- Le Catel va déployer son projet culturel autour de grandes thématiques liées au scénario d'interprétation de la Normandie médiévale porté par la Région :
 - -> La justice médiévale, pilier central de la société
 - -> Le droit normand, au cœur de l'histoire
 - -> La coutume de Normandie, au défi des siècles.
- Ces sujets seront déclinés de multiples manières en direction de toutes les cibles : grand public, lycéens, passionnés de patrimoine, amoureux de l'histoire, érudits...
- En direction du grand public une visite aussi étonnante qu'éclairante est en cours de conception afin de plonger les visiteurs au centre de cet univers fascinant mêlant droit, foi, règles, rationalité et superstitions...et permettant de comprendre cet univers complexe comme de balayer les idées reçues et les images d'Epinal....

Expliquer, décrypter, illustrer... une plongée fascinante au cœur de la justice médiévale

La justice médiévale est un élément central au cœur de la société. Si le fonctionnement de la justice actuelle reste complexe et difficile à appréhender pour la majorité des citoyens, la justice médiévale apparaît à juste titre beaucoup plus complexe, découlant de principes qui nous sont devenus étrangers. La visite et son parcours seront conçus de manière à expliquer des concepts fondamentaux :

- Justice seigneuriale, justice féodale, justice ecclésiastique
- Crimes, délits, peines et châtiments
- Des ordalies aux procès des animaux : explications et mise en lumière
- Expliquer le fonctionnement d'un lieu de Haute justice et zoom sur le corpus des graffiti du Catel
- Les legs bien présents de la justice médiévale dans nos coutumes et dans le langage
- La place de la Coutume dans le droit normand



Le parcours de visite comprend les salles des graffiti où s'entassaient les prisonniers en attente de jugement.

Une justice médiévale encore bien présente dans le français du XXIe siècle

Rester sur le carreau

A tour de rôle

L'affaire est pendante

Être sur la sellette

La cohue

L'affaire est dans le sac

Clouer au pilori

Vider son sac