

TEMPS DE RESTITUTION- RÉSEAU NORMANDIE MÉDIÉVALE

« Scénario d'interprétation de la Normandie médiévale »

6 OCTOBRE 2023 - CAEN



A vertical decorative strip on the left side of the slide. The top portion shows a film strip with a circular frame containing a textured, abstract image. Below this, there are several concentric white circles, resembling a target or a ripple effect, set against a dark blue background.

POURQUOI
UN SCÉNARIO D'INTERPRÉTATION ?



POURQUOI UN SCÉNARIO D'INTERPRÉTATION POUR LA NORMANDIE MÉDIÉVALE?

Un scénario
d'interprétation
fédérateur destiné à
tous les acteurs
touristiques de la
Normandie médiévale.

Un scénario d'interprétation
global pour aider à
**positionner l'offre de la
destination dans le récit.**

Chaque site ou événement du
réseau raconte un/des
épisode(s), un/des thème(s)
de la "grande histoire".

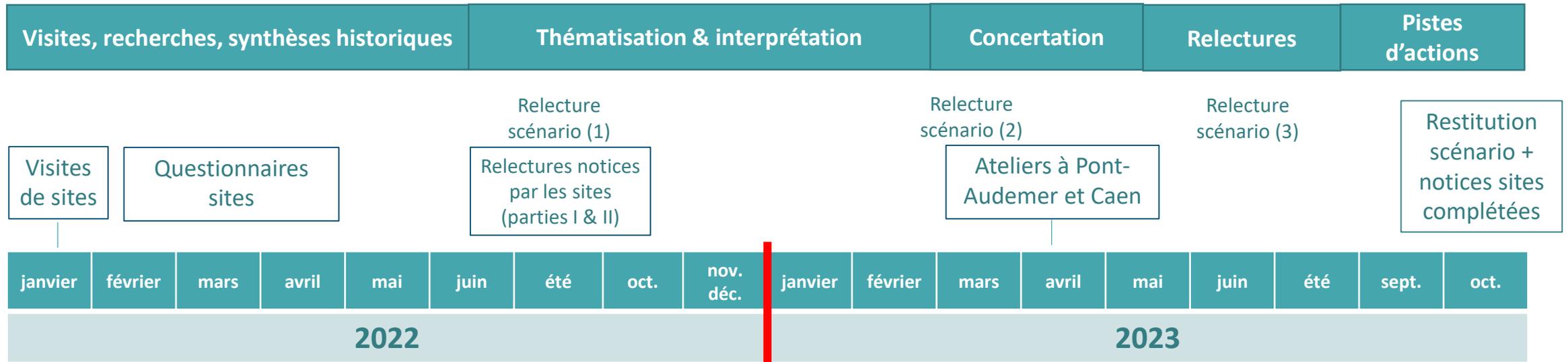
**Tous réunis, en
complémentarité, ils
racontent l'intégralité des
558 ans!**

4 périodes historiques
définies par les
historiens du comité
scientifique ;

4 grands livres pour
colorer le Récit de la
Normandie médiévale.



DÉROULÉ DE LA MISSION POUR LA DÉFINITION DU SCÉNARIO D'INTERPRÉTATION





NOTICE REMISE À CHAQUE SITE

**Synthèse
historique,**
Éléments
bibliographiques,
Éléments représentatifs
(motifs, objets,
sculptures...)

Médiations actuelles

Les grandes lignes des
médiations et de l'histoire
présentées à ce jour par le
site touristique

Préconisations pour un positionnement dans le scénario d'interprétation

(chaque site voit comment
il pourrait s'emparer du
récit, à différentes périodes
pour enrichir et faire
évoluer ses médiations)



LE SCÉNARIO : COMPOSITION DE CHAQUE GRAND LIVRE

4 grands livres organisés sur le même modèle

1ere partie

Parti pris
d'interprétation
et grands thèmes
permettant de
positionner les sites
dans le Récit.



Reddition de Rouen

2eme partie

Scénario
d'interprétation
découpé en épisodes,
dans une logique
chronologique.



ORGANISATION DU LIVRE 2, CONQUÊTES NORMANDES

Parti pris pour l'interprétation	page 3
Grands thèmes suggérés pour cette période	page 6
Thème 1 : La fabuleuse épopée de Guillaume le Conquérant	page 6
Thème 2 : Trois frères pour un royaume	page 6
Thème 3 : L'attrait du Sud pour les Hommes du Nord	page 7
Thème 4 : L'oeuvre artistique, intellectuelle et religieuse des Normands	page 7
Thème 5 : L'essor des villes et des bourgs ruraux	page 7
Mise en bouche	page 9
4 grands épisodes (lecture chronologique)	page 10
Guillaume, le plus célèbre des conquérants normands	page 10
Trois frères pour un duché, des conquérants prêts à tout	page 19
Toujours plus loin... l'épopée des Normands en Italie	page 25
L'aura artistique des Normands	page 32
Conclusion de cette période	page 34
Bibliographie conseillée	page 35
Pour en savoir plus	page 36
Les sites dans le récit	page 44



LIVRE 1

GENÈSE DE LA NORMANDIE, 911 - 1035



LA SAGA DES PREMIERS DUCS

LIVRE 1 / PERIODE 1, la Genèse de la Normandie, 911 - 1035

PARTI PRIS d'interprétation

Compléter l'expansion territoriale mise en avant pour montrer la constitution du duché,

avec l'acculturation des vikings.

Leur arrivée sur les côtes normandes marque cette période « genèse ».

Histoires, anecdotes, moments clés ou symboliques, personnes secondaires... pour présenter :

- raids, comptoirs, navigation sur la vallée de la Seine ;
- batailles, résistances franques ;
- prises de pouvoir, traités, mariages ;
- stratégies envers la religion chrétienne ;
- stratégies franques...



Archevêque de Rouen traitant avec Rollon



LE QUIZZ DU RÉSEAU NORMANDIE MÉDIÉVALE

à vous de jouer!





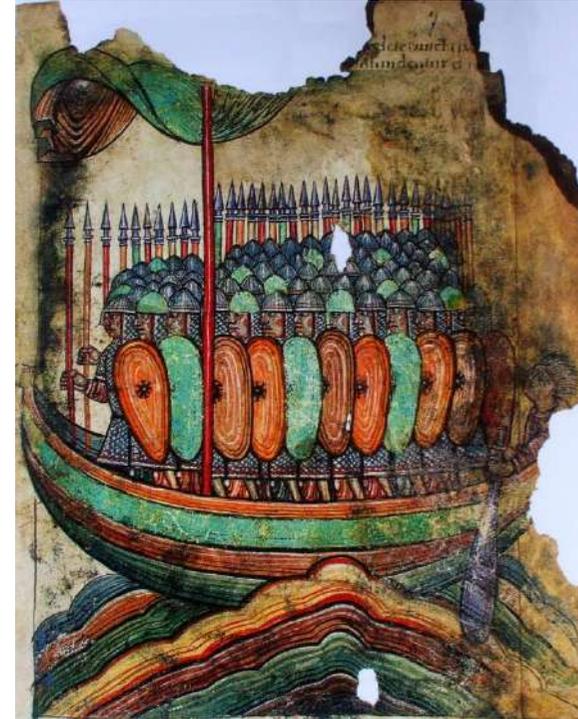
GRANDS THÈMES

LIVRE 1 / PERIODE 1, la Genèse de la Normandie, 911 - 1035

Thème 1: Genèse d'un territoire, la lente acculturation des vikings

Thème 2: Genèse d'un duché, la formation d'une puissante principauté

Thème 3: Genèse des grands pèlerinages, l'aura des abbayes normandes



Vikings



LES SITES DANS LE RÉCIT

THÈME 1 GENÈSE D'UN TERRITOIRE, LA LENTE ACCULTURATION DES VIKINGS

Ornavik, la culture viking [14]

**Pillages et raids,
abbayes pré-normandes
face aux vikings**

Abbaye de Jumièges [76]

Abbaye de St-Wandrille [76]

Abbaye de St-Ouen [76]

Abbaye de Fécamp [76]

Abbaye de Graille [76]

Abbaye de Montivilliers [76]

Pillages et raids vikings

Cathédrale de Coutances [50]

Château de Pirou [50]

Cathédrale de Sées [61]

Fondation d'abbayes ou dotations

Bernay [27]

Mont St-Michel [50]

Cerisy-la-Forêt [50]

THÈME 3 GENÈSE DES GRANDS PÈLERINAGES, L'AURA DES ABBAYES NORMANDES

Dives-sur-Mer [14]

Mont St-Michel [50]

Fécamp [76]

THÈME 2 GENÈSE D'UN DUCHÉ, LA FORMATION D'UNE PUISSANTE PRINCIPAUTÉ

Fécamp, résidence ducale [76]

Rouen, naissance du duché [76]

Fondations par des barons ou chevaliers

Abbaye de Lonlay [61]

Abbaye du Bec Hellouin [27]

Les châteaux-frontières et places rebelles

Ivry-la-Batille [27]

Montfort-sur-Risle [27]

Conches [27]

St-Sauveur-le-Vicomte [50]

Bellême [61]

Alençon [61]

INCLASSABLES AUTRES SITES REMARQUABLES

Église de Thaon, église de campagne en Neustrie [14]

Abbaye de St-Evroult, épargnée par les vikings
mais pas par les Francs... [61]



LIVRE 2

CONQUÊTES NORMANDES, 1035 - 1135



LA FABULEUSE ÉPOPÉE DES NORMANDS CONQUÉRANTS

LIVRE 2 / PERIODE 2, Conquêtes normandes, 1035 -1135

PARTI PRIS d'interprétation

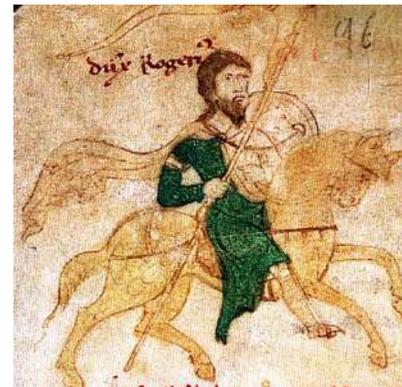
Compléter l'épopée de Guillaume par celles d'autres ducs ou chevaliers audacieux qui s'engagent ainsi vers l'Angleterre, la Méditerranée ou la Terre Sainte pour montrer

l'esprit conquérant

de Normands, qui explorent à l'échelle de l'Occident médiéval.

Cette période voit les descendants des premiers ducs poursuivre leurs aventures sous d'autres cieux.

- Motivations de ces conquérants
- Stratégies variées
- Nouvelle place aux conquêtes hors Angleterre...



Tapiserie de Bayeux, Roger II de Sicile, Première croisade



LE QUIZZ DU RÉSEAU NORMANDIE MÉDIÉVALE



Edouard le Confesseur

à vous de jouer!



GRANDS THÈMES

LIVRE 2 / PERIODE 2, Conquêtes normandes, 1035 -1135

Thème 1 : La fabuleuse épopée de Guillaume le Conquérant

Thème 2 : Trois frères pour un royaume

Thème 3 : L'attrait du Sud pour les hommes du Nord !

Thème 4 : L'œuvre artistique, intellectuelle et religieuse des Normands

Thème 5: L'essor fantastique des villes et des bourgs ruraux



Bataille de Mortemer et Tapisserie de Pirou



LES SITES DANS LE RÉCIT

THÈME 1 LA FABULEUSE ÉPOPÉE DE GUILLAUME LE CONQUÉRANT

Falaise [14]
Val-es-Dunes [14]
Dives-sur-Mer [14]
Abbaye de Grestain [27]

Caen [14]
Abbaye aux Hommes
Abbaye aux Dames
Château de Caen

Bayeux [14]
Tapisserie
Cathédrale

THÈME 2 TROIS FRÈRES POUR UN ROYAUME

Les résidences duciales fortifiées

Château de Gisors [27]
Verneuil-sur-Avre [27]
Domfront [61]
Fécamp [76]
Château d'Arques-la-Bataille [76]

Les forteresses baroniales

Château de Crèvecœur [14]
Château Ganne [14]
Château de Conches-en-Ouches [27]
Ivry-la-Bataille [27]
Châteauneuf-sur-Epte [27]
Montfort-sur-Risle [27]
Château d'Alençon [61]
Château de Bellême [61]
Château de Blainville-Crevon [76]

THÈME 3 L'ATTRAIT DU SUD POUR LES HOMMES DU NORD !

Pirou, la tapisserie [50]
Hauteville-la-Guichard, Musée Tancrède [50]
Cathédrale de Coutances [50]

THÈME 4 L'AURA ARTISTIQUE, INTELLECTUELLE ET RELIGIEUSE DES NORMANDS

Abbaye du Bec-Hellouin [27]
Mont St-Michel et Scriptorial d'Avranches [50]
Abbaye de Savigny [50]
Abbaye de Lessay [50]
Abbaye de St-Evroult [61]
Abbaye de Fécamp [76]
Abbaye de Jumièges [76]
Abbaye de Boscherville [76]

THÈME 5 L'ESSOR FANTASTIQUE DES VILLES ET DES BOURGS RURAUX

Vie économique d'un monastère
Prieuré St-Gabriel [14]
Petites cités en plein essor
Pont-Audemer [27]
Verneuil-sur-Avre [27]
Grandes villes
Caen [14]
Rouen et la Maison sublime [76]



LIVRE 3

LES MONDES NORMANDS, 1135 - 1204



LES EXPLOITS DES DUCS-ROIS ET COURAGEUSES ALTESSES

LIVRE 3 / PERIODE 3, Les mondes normands, 1135 -1204

PARTI PRIS d'interprétation

Trait d'union entre deux royaumes, la Normandie est au cœur de l'histoire.
Cette période est dominée

par la dynastie Plantagenêt

qui représente l'âge d'or de la Normandie.

Grands personnages qui marquent ce livre :

- Mathilde l'Emperesse ;
- Son fils Henri II Plantagenêt et Aliénor d'Aquitaine;
- Leurs fils, Richard cœur de Lion, Jean sans Terre;
- Les Normands de Sicile...



Gisants d'Aliénor d'Aquitaine et Henri II, Fontevraud



LE QUIZZ DU RÉSEAU NORMANDIE MÉDIÉVALE



Mathilde l'Emperesse

à vous de jouer!



GRANDS THÈMES

LIVRE 3 / PERIODE 3, Les mondes normands, 1135 -1204

Thème 1: Deux femmes de pouvoir dans la Normandie du 12^e siècle

Thème 2 : Henri II Plantagenêt, tenir l'Eglise et tenir ses fils...

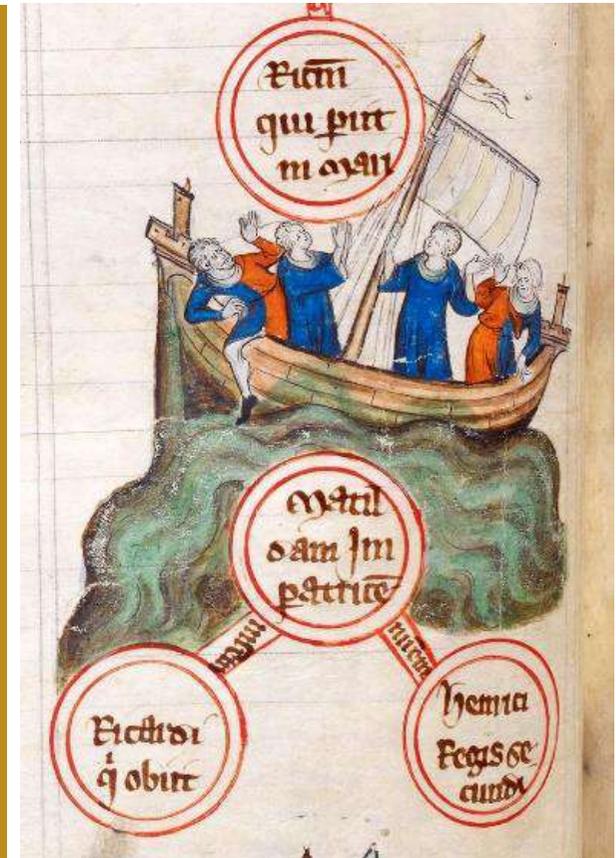
Thème 3 : Richard Cœur de Lion, le légendaire

Thème 4 : Les cathédrales, reconstructions et émergence du gothique

Thème 5 : Les monastères normands dans leur vie quotidienne

Thème 6 : Le temps des croisades

Thème 7: Le royaume normand de Sicile : apogée et fin d'une aventure



Nauffrage de la Blanche-Nef



LES SITES DANS LE RÉCIT

THÈME 1 DEUX FEMMES DE POUVOIR DANS LA NORMANDIE DU XII^E SIÈCLE

Caen [14]
Bayeux [14]
Château de Crèvecœur [14]
Prieuré de la Sainte-Trinité [27]
Abbaye Notre-Dame du Voeu [50]

THÈME 2 HENRI II PLANTAGENËT TENIR L'ÉGLISE ET TENIR SES FILS...

Château de Caen (L'Echiquier) [14]
Château de Creully [14]
Abbaye de Mortemer [27]
Abbaye du Mont St-Michel [50]
Château de Chambois [61]
Fécamp [76]

Châteaux clés au cœur de la bataille

Château de Montfort-sur-Risle [27]
Château d'Ivry-la-Bataille [27]
Château de Gisors [27]

La vie de cour

Château de Falaise [14]
Château de Domfront [61]

THÈME 3 RICHARD CŒUR DE LION LE LÉGENDAIRE

Château-Gaillard [27]
Cité de Pont-de-l'Arche [27]
Château d'Harcourt [27]
Abbaye de Bonport [27]
Château d'Arques-la-Bataille [76]

THÈME 4 LES CATHÉDRALES, RECONSTRUCTIONS ET ÉMERGENCE DU GOTHIQUE

Cathédrale de Lisieux [14]
Cathédrale de Bayeux [14]
Cathédrale de Sées [61]
Cathédrale de Rouen [76]

THÈME 5 LES MONASTÈRES NORMANDS DANS LEUR VIE QUOTIDIENNE

Abbaye de Longues-sur-Mer [14]
Abbaye de Fontaine-Guérard [27]
Abbaye de Mortemer [27]
Abbaye de la Lucerne [50]
Abbaye d'Hambye [50]
Léproserie d'Aizier [76]

THÈME 6 LE TEMPS DES CROISADES

Château de Conches-en-Ouches [27]

THÈME 7 LE ROYAUME NORMAND DE SICILE APOGÉE ET FIN D'UNE AVENTURE

Pirou, la tapisserie [50]
Hauteville-la-Guichard, Musée Tancredè [50]



LIVRE 4

LA NORMANDIE ENTRE DEUX ROYAUMES, 1204 - 1469



LES BARONS NORMANDS DANS LA TOURMENTE

LIVRE 4 / PERIODE 4, La Normandie entre deux royaumes, 1204 -1469

PARTI PRIS d'interprétation

Avec l'annexion du duché au domaine royal de France, les barons doivent choisir entre leurs fiefs normands ou outre-Manche. Ceux qui restent participent aux guerriements entre les deux royaumes ou en subissent les conséquences.

La période se concentre sur nombre de
forteresses prises dans la tourmente.

Grands personnages qui marquent ce livre :

- Philippe Auguste et Louis IX,
- Jeanne d'Arc,
- Mais aussi des barons et leurs fiefs,
- Et des personnages emblématiques, archevêque conseiller du roi, chevalier, seigneur comploteur.... qui peuplent notre imaginaire médiéval



Portrait de Jeanne d'Arc, miniature du 15^e siècle



LE QUIZZ DU RÉSEAU NORMANDIE MÉDIÉVALE

à vous de jouer!





GRANDS THÈMES

LIVRE 4 / PERIODE 4, La Normandie entre deux royaumes, 1204 -1469

Thème 1 : Philippe Auguste, le grand ménage

Thème 2 : La guerre de Cent ans, des forteresses sur les dents

Thème 3 : Justice au Moyen Âge et droits normands

Thème 4 : Des abbayes aux spécificités très marquées

Thème 5 : La mort au Moyen Âge, la grande peste



La Charte aux normands



LES SITES DANS LE RÉCIT

THÈME 1 PHILIPPE AUGUSTE LE GRAND MÉNAGE

Introduction du livre IV
directement liée aux châteaux du thème 2
Château de Crèvecœur [14]

THÈME 2 LA GUERRE DE CENT ANS DES FORTERESSES SUR LES DENTS

Château de Colombières [14]
Verneuil-sur-Avre (bataille) [27]
Château d'Harcourt [27]
Château de Conches-en-Ouches [27]
Château-Gaillard [27]
Cité de Pont-de-l'Arche [27]
Château de Gisors [27]
Château de St-Sauveur-le-Vicomte [50]
Château de Gratot [50]
Château de Briquebec [50]
Château de Règneville sur Mer [50]
Château d'Arques-la-Bataille [76]
Château de Blainville-Crevon [76]
Château de Bouvreuil, Rouen [76]
Château de Dieppe [76]
Palais épiscopal et historial Jeanne d'Arc [76]

THÈME 3 JUSTICE AU MOYEN-ÂGE ET DROITS NORMANDS

Échiquier de Caen [14]
Prieuré St-Gabriel [14]
Manoir du Blanc-Buisson [27]
Abbaye de Cerisy-la-Forêt [50]
Château de Carrouges [61]
Échiquier de Rouen [76]
Manoir du Catel [76]

THÈME 4 DES ABBAYES AUX SPÉCIFICITÉS TRÈS MARQUÉES

Abbaye de St-Pierre-sur-Dives et halles [14]
Abbaye d'Ardenne [14]
Abbaye de Bonport [27]
Abbaye du Mont St-Michel, la Merveille [50]
Abbaye Notre-Dame du Vœu [50]
Abbaye de St-Evroult [61]
Prieuré Ste Gauburge [61]
Abbaye de Fécamp [76]
Abbaye de Montivilliers [76]

THÈME 5 LA MORT AU MOYEN-ÂGE LA GRANDE PESTE

Léproserie de Gisors [27]
Abbaye de la Lucerne [50]
Aître de Brisgaret, Montivilliers [76]
Aître St-Maclou, [76]
Léproserie d'Aizier [76]



LES PISTES D'ACTIONS



PISTES D' ACTIONS PROPOSEES

Pour la mise en œuvre du scénario d'interprétation

- Créer « une boîte à outil commune », un centre de ressources, destinés aux acteurs du réseau Normandie médiévale
- Organiser des groupes de travail thématiques pour encourager le développement de projets intersites et ainsi valoriser des thèmes ou épisodes communs à plusieurs offres de la destination
- Mettre en place des webinaires pour partager et enrichir les connaissances historiques, partager des expériences touristiques et médiations innovantes
- Accompagner les acteurs dans la mise en tourisme de leur site ou de leur évènement pour que le scénario prenne forme dans les médiations
- Créer et proposer des outils communs de signalétique pour les sites et évènements Normandie médiévale
- Créer une banque d'images issue de l'offre Normandie médiévale tout en animant le réseau
- Encourager l'inventaire et la conservation des collections privées des sites Normandie médiévale pour les connaître et pouvoir les valoriser