

## Webinaire du Vendredi avec les Guides Conférenciers de Normandie

Vendredi 26 mars 2021 « La Normandie et l'impressionnisme »

Présentation de Marie-Claude Morganti et Nathalie Maillard

Toutes les œuvres décrites et mentionnées lors de cette présentation ont été photographiées par nos intervenantes Marie-Claude Morganti, Nathalie Maillard et/ou Ariane Cauderlier. Toutes les œuvres sont dans le domaine public.

Voici la liste des œuvres mentionnées

### Première Partie (Photos de Marie-Claude Morganti)

Claude Monet, La Manneporte, reflets sur l'eau, MBA Caen  
Eugène Boudin, l'entrée du port à Dieppe, Coll. part.  
Camille Pissarro, L'église St Jacques, soleil du matin, Musée d'Orsay  
Camille Pissarro, Le marché aux poissons, temps gris, matin, Dallas, Museum of art  
Camille Pissarro, L'avant-port de Dieppe, après-midi, soleil, Château-Musée, Dieppe  
Camille Pissarro, Le bassin Duquesne, soleil, marée basse, matin, Musée d'Orsay  
Claude Monet, La falaise à Dieppe, Kunsthaus, Zurich  
Claude Monet, Chemin dans les blés à Pourville, Denver Art Museum  
Claude Monet, L'église de Varengeville et la gorge du Moutiers, Columbus Museum of Art  
Claude Monet, La cabane des douaniers, Fine arts Museum, Boston  
Claude Monet, La cabane du douanier à Varengeville, Museum of art, Philadelphie  
Claude Monet, Marée montante à Pourville, Brooklyn Museum  
Claude Monet, Eglise de Varengeville, effet matinal, Coll. Bloomberg, New York  
Claude Monet, Eglise de Varengeville, contre-jour, Barber Institute, Birmingham  
Claude Monet, Eglise de Varengeville, temps gris, The speed coll. Louisville  
Eugène Delacroix, Falaise à Etretat, Musée Boijmans Van Beuningen, Rotterdam  
Eugène Le Poittevin, les pêcheurs de rocaille, Musée des pêcheries, Fécamp  
Eugène Boudin, Falaises et bateaux jaunes, MUMA  
Claude Monet, La mer agitée à Etretat, MBA Lyon  
Claude Monet, Les falaises à Etretat, Clark Institute, Williamstown  
Claude Monet, La Manneporte, vue d'aval, Museum of art, Philadelphie  
Claude Monet, La Manneporte, Metropolitan Museum of Art, New York  
Claude Monet, Les vagues à la Manneporte, Fondation Beyeler, Bâle  
Claude Monet, La charrette, route sous la neige à Honfleur, Musée d'Orsay  
Adolphe-Félix Cals, La ferme Saint-Siméon, coll. peindre en N, Musée des Franciscaines, Deauville  
Eugène Boudin, Navires dans le port à Honfleur, MUMA,  
Albert Dubourg, Le ramassage des pommes, Musée Boudin, Honfleur  
Adolphe-Félix Cals, Une ruelle à Honfleur, Coll. part.  
Johan Jongkind, Lever du soleil à l'entrée du port, Toledo Museum, Ohio  
Eugène Boudin, Pêcheur à Villerville, MBA, Rouen  
Eugène Boudin, La dame en blanc sur la plage de Trouville, MUMA  
Eugène Boudin, Avant la tempête, The art institute, Chicago  
Gustave Caillebotte, Villas à Trouville, Montgomery Gallery, San Francisco  
Gustave Caillebotte, Régates à Trouville, Toledo Museum, Ohio  
Claude Monet, L'hôtel des roches noires, Musée d'Orsay  
Claude Monet, La plage à Trouville, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford  
Claude Monet, La plage à Trouville, National Gallery, Londres

Eugène Boudin, Trouville, la jetée à marée haute, Coll. peindre en N, Musée des Franciscaines, Deauville

## Seconde Partie (photos de Nathalie Maillerd ou Ariane Cauderlier)

**William TURNER**, *Coucher de soleil sur le port*, vers 1832, gouache et aquarelle sur papier bleu, 14 x 19,2 cm. Tate Gallery, Londres.

**Eugène BOUDIN**, *Crépuscule sur le bassin du Commerce au Havre*, 1892–1894, huile sur panneau, 27 x 41cm, MuMa, Le Havre

**Claude MONET**, *Impression soleil levant*, 1873, huile sur toile, 48 x 63 cm, Musée Marmottan, Paris.

**Camille PISSARRO**, *L'Anse des Pilotes, Le Havre, matin, soleil, marée montante*, 1903, huile sur toile, 54,5 x 65 cm, MuMa Le Havre

**Camille PISSARRO**, *L'Anse des Pilotes et le brise-lames est, Le Havre, après-midi, temps ensoleillé*, 1903, huile sur toile, 54,5 x 65,3 cm, MuMa Le Havre

**CAUDEBEC EN CAUX : Eugène BOUDIN**, *La Seine, Caudebec en Caux*, 1889, huile sur toile, 36 x 58cm, MuMa, Le Havre.

**La BOUILLE/SAHURS : Alfred SISLEY**, *Le sentier au bord de l'eau*, 1894, huile sur toile, MBA, Rouen

**La BOUILLE/SAHURS : Albert LEBOURG**, *Crépuscule à la Bouille*, 1908, huile sur toile, 50 x 73cm, MBA, Rouen.  
**ROUEN : Claude MONET**, *Vue générale de Rouen*, 1892, huile sur toile, 65 cm x 100 cm, MBA, Rouen.

**ROUEN : Claude MONET**, *La cathédrale de Rouen, le portail et la Tour d'Albanne, temps gris*, 1894, huile sur toile, 102 x 74cm, MBA Rouen.

**ROUEN : Camille PISSARRO**, *Port de Rouen, Saint-Sever*, 1896, huile sur toile, 65 x 92cm, Musée d'Orsay, Paris.

**ROUEN : Camille PISSARRO**, *Le Pont Boieldieu à Rouen, temps mouillé*, 1896, huile sur toile, 74 x 9 cm. Toronto, musée des beaux-arts de l'Ontario.

**VERNON : Claude MONET**, *La collégiale de Vernon*, 1883, huile sur toile 65 x 81,4 cm, Collection particulière

**GIVERNY : Claude MONET** *Une Allée du jardin de Monet*, Giverny, 1902, Musée du Belvédère, Vienne, Autriche

**GIVERNY : Claude MONET**, *Le Bassin aux Nymphéas*, 1899, 90x90 cm, Art Museum, Princeton University, Princeton, New Jersey

**GIVERNY : Claude MONET**, *Le Bassin des nymphéas*, 1899, Metropolitan Museum of Art, New York

**GIVERNY : Claude MONET**, *Le Bassin aux nymphéas, harmonie rose*, 1900, Musée d'Orsay, Paris

**GIVERNY : Claude MONET**, *Le pont japonais*, 1918/1924, huile sur toile 115 x 89 cm Fondation Beyeler, Bâle, Suisse

**GIVERNY : Claude MONET**, *Nymphéas, effet du soir*, 1897, Musée Marmottan, Paris.

**GIVERNY : Claude MONET**, *Nymphéas*, 1904, Private collection.

**GIVERNY : Claude MONET**, *Nymphéas*, 1908, Private collection.

**GIVERNY : Claude MONET**, *"Nymphéas"*, 1916-19, Musée Marmottan, Paris

Les balades impressionnistes de la Seine-Maritime :

[https://www.seine-maritime-tourisme.com/diffusio/fr/je-choisis/une-balade/chemins-impressionnistes/rouen/itineraire-impressionniste-l-instant-impressionniste\\_TFOITINOR076FS000AO.php](https://www.seine-maritime-tourisme.com/diffusio/fr/je-choisis/une-balade/chemins-impressionnistes/rouen/itineraire-impressionniste-l-instant-impressionniste_TFOITINOR076FS000AO.php)