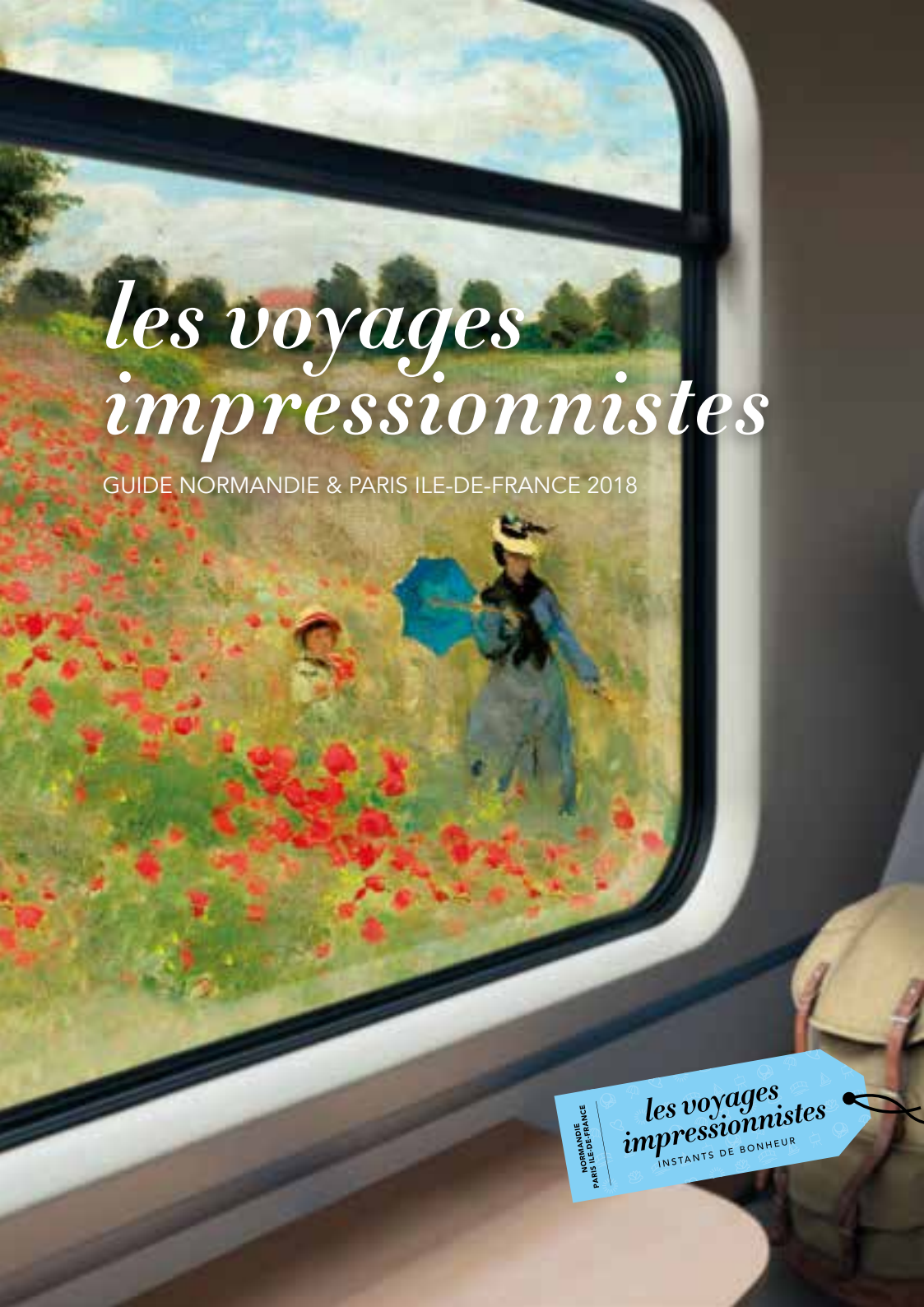




les voyages impressionnistes

GUIDE NORMANDIE & PARIS ILE-DE-FRANCE 2018

NORMANDIE
PARIS ILE-DE-FRANCE

*les voyages
impressionnistes*
INSTANTS DE BONHEUR



Gustave Caillebotte, *Parterre de marguerites*, vers 1893 - Giverny, musée des impressionnistes, acquis grâce à la générosité de la Caisse des Dépôts, de la Caisse d'Épargne Normandie, de SNCF Réseau, de la Société des amis du musée des impressionnistes Giverny et d'une souscription publique, 2016, MDIG 2016.2.1 à 4 © Giverny, musée des impressionnistes

LES VOYAGES IMPRESSIONNISTES, DES INSTANTS DE BONHEUR

Bienvenue en Normandie, à Paris et en Ile-de-France !
C'est dans ces régions, et nulle part ailleurs, que vous pourrez à la fois contempler les merveilleux tableaux impressionnistes et vivre, l'espace d'un instant, les émotions qui ont inspiré ces artistes.
Ces régions ont vu naître et s'épanouir ce mouvement pictural qui a révolutionné l'histoire de l'art. Épris de nature et de modernité, les Impressionnistes ont planté leurs chevalets dans les forêts et les jardins, le long de la Seine et de l'Oise, sur les côtes normandes, au cœur des quartiers vibrants de modernité de la capitale... Ces paysages, pour la plupart toujours intacts, portent encore l'empreinte des plus grands artistes, de leurs précurseurs et de leurs héritiers : Daubigny, Boudin, Monet, Renoir, Degas, Morisot, Pissarro, Caillebotte, Sisley, Van Gogh, Luce...

Aujourd'hui, ces régions vous proposent, par ces voyages impressionnistes, de vivre de véritables instants de bonheur.

Contempler les variations du ciel et de la lumière face à la mer en Normandie, se ressourcer dans la fraîcheur d'un jardin,

Revivre à Paris et Montmartre l'effervescence artistique et l'authenticité d'une culture bohème,

Prendre le temps de partager des moments, de se laisser aller à la joie de vivre : un déjeuner sur l'herbe en famille, un verre entre amis sur les bords de l'Oise ou dans une guinguette sur la Seine,

S'émouvoir face à la beauté des oeuvres dont regorgent les musées, pénétrer dans l'intimité des peintres, faire un selfie dans leurs jardins ou maisons-ateliers.

Les voyages impressionnistes vous offrent une infinité d'instant de bonheur. À vous d'inventer les vôtres !

6

ITINÉRAIRES

Votre voyage impressionniste à la carte

8

PARIS ET MONTMARTRE

Découvrir les chefs-d'œuvre impressionnistes et revivre l'effervescence de l'époque

16

BARBIZON, SES ALENTOURS & YERRES

Découvrir l'Impressionnisme et ses précurseurs au Sud de Paris

22

LES BORDS DE SEINE

Goûter aux joies des bords de Seine aux portes de Paris

30

AUVERS & LA VALLÉE DE L'OISE

De Pissarro à Van Gogh, suivre les pas de grands artistes

40

GIVERNY & SES ENVIRONS

Voir Giverny et ressentir l'Impressionnisme dans le « si beau pays » de Monet

BON VOYAGE

En Normandie, à Paris et en Île-de-France, vivez des expériences uniques sur 9 territoires impressionnistes profondément marqués par ce grand mouvement pictural. Urbains ou en pleine nature sauvage, en bords de Seine ou en front de mer, au cœur de forêts classées ou dans l'intimité d'un jardin, ces territoires déclinent toute la richesse des paysages qui ont inspiré les peintres impressionnistes.

Ce guide (en téléchargement sur le site voyagesimpressionnistes.com) recense une sélection de musées, maisons d'artistes, parcours et sites.

Si vous souhaitez étoffer vos voyages impressionnistes, n'hésitez pas à consulter les sites des Comités Régionaux du Tourisme Normandie et Paris Ile-de-France : normandie-tourisme.fr visiteparisregion.com

Plus d'informations sur la Destination Impressionnisme : voyagesimpressionnistes.com



46

ROUEN & LES BOUCLES DE LA SEINE

Sillonner Rouen, l'atelier à ciel ouvert des Impressionnistes

50

L'ESTUAIRE DE LA SEINE

Du Havre à Deauville via Honfleur, revivre l'aube de l'Impressionnisme

56

LA CÔTE D'ALBÂTRE

Prendre un grand bol d'art

60

DE CAEN AU COTENTIN

Voquer au gré des courants impressionnistes

66

LES EXCURSIONS

Des excursions clé en mains pour vos voyages impressionnistes

70

AGENDA

Une sélection d'expositions en 2018

NORMANDIE & PARIS-ÎLE-DE-FRANCE



Beaumont-Hague
Gréville-Hague
Vauville
Cherbourg-en-Cotentin
Saint-Vaast-la Hougue
Barfleur

Grandcamp-Maisy
Port-en-Bessin-Huppain
Bayeux

DE CAEN
AU COTENTIN

Sainte-Adresse
Le Havre
Trouville-sur-Mer
Deauville
Houlgate
Honfleur
Fécamp
Yport
Étretat
Varengeville-sur-Mer
Dieppe
Offranville
Veules-les-Roses

LA CÔTE
D'ALBATRE

ROUEN & LES BOUCLES
DE LA SEINE

La Bouille-Sahurs
Les Andelys

GIVERNY &
SES ENVIRONS

Vernon
Giverny

AUVERS &
LA VALLÉE DE L'OISE

Pontoise
L'Isle-Adam
Auvers-sur-Oise

LES BORDS
DE SEINE

Saint-Germain-en-Laye
Chatou
Asnières
Croissy-sur-Seine
Marly-le-Roi
Bougival
Île de la Jatte

PARIS & MONTMARTRE

DE YERRES
À BARBIZON

Barbizon
Fontainebleau
Vulaines-sur-Seine
Moret-sur-Loing

Saint-Céneri-le-Gérei

CHATOU	17								
BARBIZON	60	73							
YERRES	28	52	42						
AUVERS-SUR-OISE	33	34	96	70					
GIVERNY	75	68	136	110	62				
ROUEN	136	125	191	175	105	67			
LE HAVRE	210	188	252	236	206	132	90		
DIEPPE	198	190	253	237	166	133	67	118	

DISTANCES
EN KM

PARIS	CHATOU	BARBIZON	YERRES	AUVERS-SUR-OISE	GIVERNY	ROUEN	LE HAVRE
-------	--------	----------	--------	-----------------	---------	-------	----------

9 TERRITOIRES IMPRESSIONNISTES

Site référencé
dans la brochure

Site impressionniste
Plus d'infos sur l'application
"Destination Impressionnisme"
du Guide du Routard



PARIS & MONTMARTRE

Edgar Degas, La classe de danse - Musée d'Orsay, RMN Grand Palais © Hervé Lewandowski

À PARIS ET MONTMARTRE, DÉCOUVRIR LES CHEFS-D'ŒUVRE IMPRESSIONNISTES ET REVIVRE L'EFFERVESCENCE DE L'ÉPOQUE

Paris constitue une étape incontournable des voyages impressionnistes. En 1859, Claude Monet quitte le Havre pour arriver dans la capitale qu'il surnomme « l'étourdissant Paris ». Napoléon III a en effet engagé des travaux colossaux d'embellissement et d'assainissement de la capitale, conduits par le Baron Haussmann. Paris se métamorphose et les transformations engendrent de grands bouleversements dans le mode de vie de ses habitants et notamment pour les loisirs : cafés-concerts, brasseries, bals, cirques, opéras et théâtres, parcs et jardins publics, courses... se multiplient. Autant de lieux que fréquentent les Impressionnistes et qu'ils croquent en véritables témoins de la vie moderne. Manet, Monet, Degas, Renoir, Pissarro, Caillebotte, se passionnent pour la ville et sa vie trépidante, qui leur offrent des motifs variés.

De nos jours, Paris dispose de la plus grande collection de peintures impressionnistes au monde dont un ensemble exceptionnel d'œuvres de Claude Monet. Dans ces musées, d'incalculables collections, avec les chefs-d'œuvre des plus grands peintres s'offrent à vos yeux. Sans compter que Paris regorge de multiples lieux évocateurs du temps des Impressionnistes propices à la flânerie. Un détour par la butte Montmartre s'impose. Les places chargées d'histoire, les rues bordées de cafés, de lieux de vie nocturne vibrent encore de la joie de vivre et de l'effervescence de l'époque impressionniste et n'attendent que vous pour faire perdurer cet esprit festif.

MUSÉE D'ORSAY



L'ancienne gare érigée pour l'exposition universelle de 1900 est devenue, en 1986, un musée consacré à l'ensemble des arts de la période 1848-1914. Ce bâtiment atypique abrite les plus grandes peintures impressionnistes telles que : *Olympia* et *Le déjeuner sur l'herbe* d'Edouard Manet, les *Repasseuses* d'Edgar Degas, le *Bal du moulin de la Galette* et *La balançoire* de Pierre-Auguste Renoir, *Londres, le Parlement* et *La cathédrale de Rouen* de Claude Monet. Sans oublier *La nuit étoilée* et *L'église d'Auvers-sur-Oise* de Vincent van Gogh.

MUSÉE D'ORSAY

1 rue de la Légion d'Honneur,
75007 PARIS
Tél : 01 40 49 48 14
www.musee-orsay.fr

INSTANT DE BONHEUR

Sortir d'Orsay ou de l'Orangerie et prolonger l'expérience impressionniste par une promenade dans le Jardin des Tuileries. Archétype de la vie parisienne, ce somptueux jardin à la française, logé entre le Louvre et la Concorde, a fasciné notamment Claude Monet et Pissarro. Depuis le musée d'Orsay, prendre la passerelle Léopold Sédar Senghor qui enjambe la Seine et vous permet d'aller agréablement à pied au jardin des Tuileries ou au musée de l'Orangerie.



L'ORANGERIE



Pour André Masson (peintre et décorateur), ce lieu est la « chapelle Sixtine de l'Impressionnisme ». Il abrite le plus grand ensemble mural des *Nymphéas*, une fresque que Claude Monet a offerte à l'État français en 1918. Ces huit compositions réalisées en 22 panneaux investissent deux salles ovales baignées de la lumière du jour grâce à une verrière zénithale. Le musée renferme également la riche collection Walter-Guillaume. Cet ensemble composé de 146 œuvres, couvre la période impressionniste, avec 25 œuvres de Renoir, 15 de Cézanne, 1 œuvre de Gauguin, Monet et Sisley.

MUSÉE DE L'ORANGERIE

Place de la Concorde, 75001 Paris
Tél : 01 44 77 80 07
www.musee-orangerie.fr



BILLET JUMELÉ MUSÉE D'ORSAY & MUSÉE DE L'ORANGERIE

Accès aux collections permanentes et temporaires : une visite dans chacun des deux musées pour 16 €.
Durée de validité : trois mois à partir de la date d'achat.

BILLET JUMELÉ MUSÉE DE L'ORANGERIE & FONDATION CLAUDE MONET GIVERNY

18,50€ (vente jusqu'au 10 octobre)



© SLB / Christian Baraja

MUSÉE MARMOTTAN MONET



C'est ici que l'on peut admirer l'œuvre qui a donné son nom à l'Impressionnisme, l'emblématique *Impression, soleil levant* de Claude Monet. Le musée Marmottan Monet expose le premier fonds mondial d'œuvres du maître. Légées par la famille de l'artiste, elles proviennent de la maison du peintre à Giverny. Son fils, Michel Monet, a également légué des carnets de dessins et nombreux objets personnels. Présentés dans un espace de 200m² spécialement consacré aux toiles du maître, paysages de Normandie, d'Italie, de Hollande... précèdent une incomparable suite de *Nymphéas*. Haut lieu de l'Impressionnisme, le musée conserve également la première collection d'œuvres de Berthe Morisot. Parmi les autres chefs-d'œuvre figurent de nombreuses toiles signées Corot, Manet, Caillebotte, Pissarro, Sisley, Renoir ou encore Gauguin.

MUSÉE MARMOTTAN MONET

2 rue Louis Boilly, 75016 Paris
Tél : 01 44 96 50 33
www.marmottan.fr



BILLET JUMELÉ COUPE-FILE MUSÉE MARMOTTAN MONET & FONDATION CLAUDE MONET GIVERNY

Vente dans les deux sites concernés.
Du 23 mars au 1er novembre 2018 inclus.
Adultes : 20,50 €
Tarif réduit : 12 € (enfants de plus de 7 ans, Étudiants de moins de 25 ans)
Personnes handicapées : 4 €
Gratuité : enfants de moins de 7 ans



© JP. Delagarde / CRT Paris IDF



OPÉRA GARNIER

Célèbre dans le monde entier, l'opéra Garnier trône depuis 1875 au bout d'une des plus luxueuses avenues de Paris tracées par le Baron Haussmann. Grand amateur de musique et de danse, Edgar Degas fréquente régulièrement l'Opéra. Il y affectionne les coulisses, les répétitions sur scène ou dans le foyer qui lui inspirent ses plus beaux tableaux et sculptures, comme sa *Petite danseuse*.

OPÉRA GARNIER

Place de l'Opéra,
75009 Paris
www.operadeparis.fr



UNE VIRÉE IMPRESSIONNISTE AVEC 4 ROUES SOUS UN PARAPLUIE



© D. Keller / PhotoPro Event

Une escapade commentée avec chauffeur pour découvrir le Paris des Impressionnistes en 2 CV. Cette balade permet d'admirer, de manière insolite, les places, les monuments et les paysages urbains qui ont tant inspiré ces illustres peintres et de comparer les lieux grâce aux tableaux originaux présentés sur iPad.

www.4roues-sous-1parapluie.com
Tél : 01 58 59 27 82

INSTANT DE BONHEUR

Boire l'éllixir des artistes au goût d'interdit. Pour une expérience 100% impressionniste, des bars restaurants de Montmartre vous proposent de goûter la légendaire absinthe en respectant le rituel. La fée verte, dont la réputation sulfureuse a été entretenue par les peintres et poètes du XIX^e, fait son retour en force après avoir été proscrite il y a une centaine d'années.

Liste et réservation sur
www.montmartre-guide.com



VEDETTES DE PARIS (POUR GROUPES)



© J. Sierpinski / CRT Paris IDF

Quoi de plus romantique que de découvrir le Paris du XIX^{ème} siècle à partir de la Seine ?

La croisière thématique « Le Paris des impressionnistes » vous plonge dans l'étourdissante capitale de ces avant-gardistes qui se sont inspirés de la région parisienne mais aussi de la Seine pour peindre leurs plus grands chefs-d'œuvre.

Pour groupes (à partir de 15 personnes)

VEDETTES DE PARIS

www.vedettesdeparis.fr



© J. Sierpinski - CRT Paris IDF

BALADE IMPRESSIONNISTE À MONTMARTRE

Visite interactive à télécharger sur smartphone ou tablette. L'itinéraire invite à retrouver les lieux chers à Renoir, Pissarro ou Van Gogh. À noter : cinq panneaux d'information rue des Saules expliquent le parcours de Van Gogh à Montmartre.

MONTMARTRE UN VILLAGE, OFFICE DE TOURISME

7 rue Drevet, 75018 Paris
Tél : 01 42 62 21 21
www.montmartre-guide.com



MUSÉE DE MONTMARTRE ET JARDINS RENOIR



© musée de Montmartre / F. Reinhart

Au cœur d'un ensemble de bâtiments des XVII^e et XVIII^e siècles, le musée, entouré de trois jardins, domine les vignes et s'ouvre sur une vaste vue qui laisse deviner la vallée de la Seine... Ici, à l'endroit même où Renoir avait son atelier (il y réalisa notamment le *Bal du moulin de la Galette* et *La balançoire*), il fait revivre les grandes heures de la Butte. Tableaux, affiches, partitions... illustrent l'effervescence artistique qui régnait autour de Montmartre. Un nouvel espace de visite avec un spectacle immersif permet de ressentir l'ambiance qui régnait à cette époque. L'atelier-appartement de Suzanne Valadon (modèle et peintre) et son fils Maurice Utrillo se visite également.

MUSÉE DE MONTMARTRE - JARDINS RENOIR

12 rue Cortot, 75018 Paris
Tél : 01 49 25 89 37 - www.museedemontmartre.fr

INSTANT DE BONHEUR

S'installer au café Renoir du musée de Montmartre. Prendre le temps de s'imprégner de la magie des lieux et profiter de la lumière qui baigne le joli jardin, à deux pas de la mythique place du Tertre. Une vue imprenable sur les vignes du Clos Montmartre et, au-delà, la vaste plaine au nord de Paris est un pur moment de bonheur.



BARBIZON, SES ALENTOURS & YERRES

Caillebotte Gustave (1843-1894), *Le Nageur* (détail) © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Photo : Adrien Didierjean

DÉCOUVRIR L'IMPRESSIONNISME ET SES PRÉCURSEURS AU SUD DE PARIS

Non loin de Paris et de son atmosphère vibrante, retrouvez les plaisirs du plein air aux portes de la capitale. Entre Yerres et Barbizon, un vaste territoire porte l'empreinte, toujours palpable, des Impressionnistes et des peintres qui les ont précédés. Forêt inspirante, villages de charme, cours d'eau ressourçants ont aimé les peintres dans cette région. Aujourd'hui encore, elle regorge de lieux vous invitant à pénétrer dans leur intimité : maison d'artistes, musées, galeries très actives...

Une partie des tableaux de Gustave Caillebotte est influencée par les moments passés dans sa propriété familiale de Yerres, au sud est de Paris. De son côté, Sisley s'installe à Moret-sur-Loing les 20 dernières années de sa vie. Un détour par Barbizon, en lisière de forêt de Fontainebleau, est un formidable prétexte à suivre les traces des peintres paysagistes (Millet ou Rousseau) de « l'école de Barbizon », mouvement artistique précurseur des Impressionnistes.

MUSÉE JEAN-FRANÇOIS MILLET



L'artiste a vécu et travaillé ici de 1849 à 1875, année de sa mort. C'est dans cet atelier qu'il a peint les scènes de la vie rurale de *L'Angélus* ou *Les glaneuses*, deux tableaux qui ont fait le tour du monde (et que l'on peut admirer au musée d'Orsay). Les murs abritent encore ses objets personnels et notamment sa correspondance, ses dessins et ses gravures. À voir aussi : une série d'œuvres originales des maîtres de l'école de Barbizon.



© Office de Tourisme de Barbizon

MUSÉE JEAN-FRANÇOIS MILLET

27 grande Rue, 77630 Barbizon
Tél : 01 60 66 21 55
www.atelier-millet.fr

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES PEINTRES DE BARBIZON

L'Auberge Ganne, qui accueillait autrefois les peintres, est aujourd'hui transformée en musée. Ce lieu présente une collection d'une centaine d'œuvres. Il restitue la vie quotidienne de ces artistes dans l'ambiance chaleureuse d'une auberge qui a conservé ses décors d'époque.



© MDPB

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES PEINTRES DE BARBIZON

92 grande rue, 77630 Barbizon
Tél : 01 60 66 22 27
www.musee-peintres-barbizon.fr



INSTANT DE BONHEUR

Partager un bon moment entre amis, en famille, à la terrasse d'un restaurant à Barbizon. Se laisser charmer par l'atmosphère singulière de ce village d'artistes en s'attardant dans les rues bordées de fantastiques galeries.



© Barbizon Tourisme

CIRCUIT DES PEINTRES DE BARBIZON



Ce parcours propose une découverte du village en suivant les pas des peintres paysagistes du XIX^e siècle. De Barbizon à la forêt de Fontainebleau (classée réserve biosphère de l'Unesco), vous traverserez les lieux de vie des artistes avant de plonger en pleine nature, dans les sites qui les ont inspirés.

Le circuit est téléchargeable sur www.fontainebleau-tourisme.com
Un audioguide est également disponible en téléchargement sur www.zevisit.com

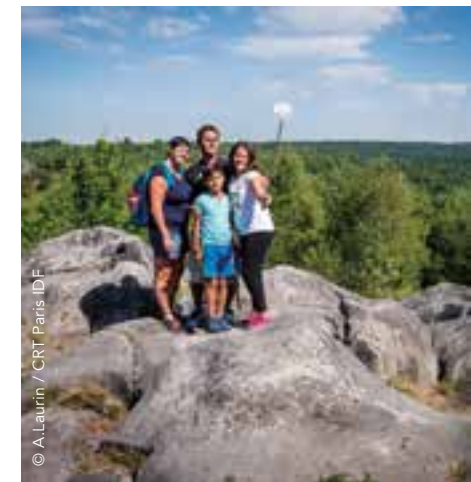
Ne manquez pas le musée de plein air, constitué de vingt créations modernes en verre de Venise réalisées par des artistes mosaïstes. Cette promenade culturelle et touristique vous invite à découvrir sur plus de 6 km le cœur du village de Barbizon, de la plaine de l'Angélus jusqu'à l'orée du bois.

Des audioguides peuvent être mis à disposition du public.

OFFICE DU TOURISME DE BARBIZON

Place Marc Jacquet, 77630 Barbizon
Tél : 01 60 66 41 87

ITINÉRAIRES D'ARTISTES EN PAYS DE FONTAINEBLEAU



© A. Laurin / CRT Paris IDF

Le Pays de Fontainebleau a été pendant 40 ans le témoin d'une révolution artistique; celle des précurseurs de l'Impressionnisme. Entre Barbizon et Chailly-en-Bière, venez découvrir l'itinéraire d'artistes sur les pas des Impressionnistes.

D'autres parcours de promenades en forêt de Fontainebleau sont téléchargeables sur www.fontainebleau-tourisme.com

FONTAINEBLEAU TOURISME

4 place de la République,
77300 Fontainebleau
Tél : 01 60 74 99 99
www.fontainebleau-tourisme.com





MUSÉE DÉPARTEMENTAL MALLARMÉ

La maison de villégiature de Stéphane Mallarmé (de 1874 à sa mort en 1898), « poète impressionniste » selon Victor Hugo, « meilleur ami » et défenseur d'Edouard Manet, est aujourd'hui reconstituée grâce à ses meubles et objets familiers, ainsi que des œuvres de ses amis artistes. Berthe Morisot et sa fille Julie Manet ont peint dans le beau jardin fleuri et vivrier du musée.



© Y. Bourhis - DAPWD/CG77

MUSÉE DÉPARTEMENTAL STÉPHANE MALLARMÉ

4, promenade Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine
Tél : 01 64 23 73 27 - www.musee-mallarme.fr

INSTANT DE BONHEUR

Louer un vélo et parcourir à son rythme les ruelles médiévales de Moret-sur-Loing. Troquer ensuite la bicyclette pour un canoë et se laisser porter par le Loing. Après le charme des vieilles pierres, profiter du doux clapotis de l'eau en dégustant un sucre d'orge de Moret, spécialité de la ville depuis 1638..



© Une Terre d'Image-MSL

PARCOURS SUR LES PAS DE SISLEY

Né de parents anglais, Sisley s'initie à la peinture à Paris, avec un groupe de jeunes artistes parmi lesquels Bazille, Renoir, Monet... Il s'établit dans la région de Moret-sur-Loing vers 1880; il y vivra les 20 dernières années de sa vie, immortalisant la petite cité médiévale au charme toujours intact. De nombreux artistes viennent encore aujourd'hui y poser leur chevalet. Sisley et son épouse reposent ensemble, à la demande de l'artiste, sous un rocher de grès de la forêt de Fontainebleau dans le cimetière de Moret. Plusieurs parcours proposent d'admirer in situ les paysages peints par Alfred Sisley à Moret et les villes environnantes : Saint-Mammès, Thomery, Veneux-les-Sablons.

L'office de Tourisme propose des visites guidées.

OFFICE DE TOURISME DE MORET SEINE ET LOING

4 bis place de Samois, 77250 Moret-sur-Loing
Tél : 01 60 70 41 66 / www.msl-tourisme.fr

LE POINT SISLEY

24, rue Grande, 77250 Moret-sur-Loing
Tél : 01 60 70 39 99 / www.alfred-sisley.com



© Christophe Brachet

PROPRIÉTÉ CAILLEBOTTE



Gustave Caillebotte passera 19 ans avec sa famille dans la résidence d'été Yerroise. Durant cette période, il peindra 89 toiles et entre 1875 et 1879, y réalisera plusieurs de ses tableaux les plus importants comme *Baigneurs, bords de l'Yerres*.

Pour mieux s'imprégner des lieux, cette belle bâtisse blanche et son parc de 11 hectares se visitent aussi en réalité augmentée sur les smartphones ou en louant des tablettes numériques.

PROPRIÉTÉ CAILLEBOTTE

8 rue de Concy, 91330 Yerres
Tél : 01 80 37 20 61

Le parc est ouvert tous les jours, entrée libre.
Pour plus de précisions sur les jours et horaires d'ouverture : www.proprietecaillebotte.com

NOUVEAUTÉ!

Depuis juin 2017, la visite de la maison Caillebotte, remeublée comme à l'époque du peintre, vous plonge dans l'esprit d'une maison de villégiature de la fin du XIX^e siècle. Labellisée Maison des illustres, elle reconstitue fidèlement l'univers intime où vécut l'artiste. La salle à manger, le salon et la salle de billard ont été entièrement redécorés et la chambre familiale a retrouvé son mobilier d'origine. Enfin, l'ambiance de l'atelier est restituée et des toiles originales de Caillebotte y sont régulièrement exposées.

INSTANT DE BONHEUR

Aux beaux jours, se balader dans le verdoyant parc de la Propriété Caillebotte, son potager et ses fabriques. Un véritable enchantement! Retrouver les sensations du peintre dans un cadre idyllique, resté intact depuis son époque. Puis faire un tour en barque sur l'Yerres et se laisser guider par le cours de la rivière...



BORDS DE SEINE

Seurat Georges (1859-1891), Étude pour « un dimanche après-midi à l'île de la Grande Jatte », 1884 - Paris, musée d'Orsay - Photo © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski

GOÛTER AUX JOIES DES BORDS DE SEINE AUX PORTES DE PARIS

Si le nouveau Paris inspire abondamment les Impressionnistes, le développement du chemin de fer, le perfectionnement du matériel de peinture et l'avènement des loisirs vont leur offrir de nouveaux motifs à quelques encablures de la capitale. C'est au cœur des boucles de la Seine, à Chatou, Bougival ou sur l'Île de la Jatte, que s'épanouit une joie de vivre faite d'insouciance, de danse et de canotage.

La Grenouillère de Monet, le *Déjeuner des canotiers* de Renoir ou *Un dimanche après-midi à la Grande Jatte* de Seurat traduisent admirablement cette époque. Guinguette, bal, sieste sous les canotiers, tour de barque, déjeuner sur l'herbe... Ces instants de bonheur croqués par les Impressionnistes sont toujours d'actualité.



LA JATTE

NEUILLY-SUR-SEINE
LEVALLOIS-PERRET

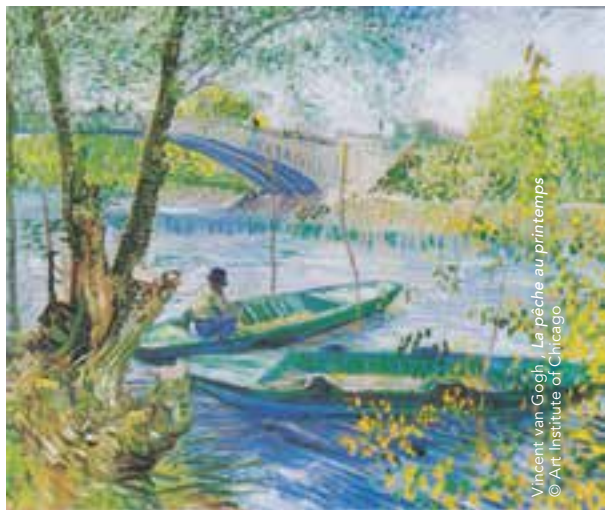
Le parcours des Impressionnistes, ponctué de reproductions des œuvres inspirées par le paysage de l'Île de la Jatte, est l'occasion de découvrir ce lieu si particulier rendu célèbre dans le monde entier grâce à Georges Seurat et son *dimanche après-midi à la Grande Jatte*.

Itinéraire disponible sur www.tourisme92.com



© J.L. Dolmaire

SUR LES TRACES DES PEINTRES IMPRESSIONNISTES À ASNIÈRES-SUR-SEINE



Vincent van Gogh - La pêche au printemps
© Art Institute of Chicago

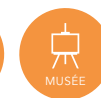
Du pont d'Asnières au pont de Clichy, partez à la découverte des paysages qui ont influencé ces célèbres peintres tels que Van Gogh, Émile Bernard, Paul Signac ou Georges Seurat qui avaient choisi la ville comme lieu de résidence ou d'inspiration.

Parcours en accès libre ou visites guidées sur demande auprès de la Direction de la Culture et du Tourisme, Mairie d'Asnières
Tél : 01 41 11 14 21
www.mairieasnieres.fr



© Jarry-Tripelon / CRT Paris IDF

MUSÉE-RESTAURANT FOURNAISE



Auguste Renoir ne tarit pas d'éloges sur la maison Fournaise, qu'il nomme « l'endroit le plus joli des alentours de Paris ». Cette guinguette attirait les foules qui venaient danser et flirter, mais également les peintres avides de motifs. Le restaurant restitue le cadre de l'époque, et notamment la fameuse terrasse sur la Seine, décor naturel du célèbre *Déjeuner des canotiers* de Renoir. On y sert une cuisine traditionnelle française. La visite se poursuit au musée : l'hiver, la collection met à l'honneur les paysages des bords de Seine peints par ceux que l'on appelle « les petits maîtres », ainsi que la joyeuse époque des canotiers. L'été venu, place aux expositions temporaires.

Un parcours quizz truffé d'anecdotes a été créé pour que les plus jeunes arpentent les couloirs du musée tout en s'amusant.

MUSÉE-RESTAURANT FOURNAISE

3 rue du Bac, 78400 Chatou
Tél : 01 34 80 63 22 / www.musee-fournaise.com
Tél : 01 30 71 41 91 / www.restaurant-fournaise.fr

INSTANT DE BONHEUR

À Chatou, sur l'Île des Impressionnistes, retrouver les joies d'un déjeuner sur l'herbe pour un pique-nique en bord de Seine. Contempler les paysages qui ont inspiré Le *Déjeuner des canotiers* de Renoir. Après une petite sieste réparatrice, se mettre en route pour une balade paisible le long du fleuve...



PARCOURS DU CHEMIN DES IMPRESSIONNISTES

De Chatou à Croissy-sur-Seine, de Louveciennes à Marly-le-Roi partez à la découverte des paysages peints par Renoir, Sisley, Monet ou Pissarro par l'intermédiaire de 30 panneaux qui montrent des reproductions de tableaux installés à l'endroit même où les peintres ont posé leur chevalet. Une carte détaillée vous permet de suivre ces itinéraires au gré des centres d'intérêt et autres sites remarquables qui les jalonnent.

**OFFICE DE TOURISME
INTERCOMMUNAL SAINT GERMAIN
BOUCLES DE SEINE**

Jardin des arts, 3 rue Henri IV,
78100 Saint-Germain-en-Laye
Tél : 01 30 87 20 63
www.seine-saintgermain.fr



© Jarry-Tripelon / CRT Paris IDF



© ADG

LE MUSÉE DE LA GRENOUILLÈRE

Cette guinguette a attiré entre 1855 et 1928 les Parisiens avides de loisirs, et notamment Monet ou Renoir qui en tireront plusieurs tableaux. À travers des toiles, objets et gravures présentés dans un décor de guinguette de la Belle Époque, le musée est la mémoire de ce lieu de loisirs, de culture et de plaisirs qu'affectionnaient tout particulièrement les Impressionnistes.

MUSÉE DE LA GRENOUILLÈRE

Espace Chanorier
12 Grande Rue, 78290 Croissy-sur-Seine
Tél : 01 30 53 61 02 - www.grenouillere-museum.com



SUR LES TRACES DES PEINTRES IMPRESSIONNISTES À BOUGIVAL



© Tourisme Bougival

Bougival, ses rives, ses îles attirèrent les Impressionnistes. Suivez le parcours sur les pas d'Alfred Sisley, Berthe Morisot, Claude Monet, Auguste Renoir, Camille Pissarro. Les paysages de cette charmante petite ville d'art en bord de Seine, tels que les peintres les ont connus et aimés sont encore à découvrir.

Canotage, promenade, péniche amarrée à la halte fluviale, fêtes sur le théâtre de verdure ou bals sur l'eau animent les lieux.

OFFICE DE TOURISME DE BOUGIVAL

1 rue du Général Leclerc (entrée quai Clémenceau),
bâtiment A, 78380 Bougival
Tel : 01 39 69 21 23
www.tourisme-bougival.com

Envie de remonter la Seine de façon originale sur les traces de Monet, Renoir ou Sisley ? Le Nautic Park à Bougival propose un circuit de deux heures en zodiac. Le parcours vous emmène sur les lieux emblématiques tels que l'île de la grenouillère, Bougival, la machine de Marly ou le musée restaurant Fournaise.

NAUTIC PARK

Île de la Chaussée, 78380 Bougival
Tél : 06 37 22 34 77
www.nauticpark.com
Réservation obligatoire.





© Bailly

PARC DES IMPRESSIONNISTES

Aux bords des berges de la Seine, face à l'île des Impressionnistes, venez retrouver un peu de Giverny à Rueil-Malmaison en vous promenant au cœur du parc des Impressionnistes. Les jardiniers se sont inspirés de la palette du peintre pour vous offrir un lieu vivant et haut en couleurs.

PARC DES IMPRESSIONNISTES

Allée Jacques Prévert (ou par les bords de Seine),
92500 Rueil-Malmaison
www.rueil-tourisme.com



INSTANT DE BONHEUR

À Carrières-sur-Seine, Chatou ou Croissy-sur-Seine, embarquer pour une croisière sur la Seine et se détendre au rythme du fleuve.
Écouter l'histoire des Impressionnistes
ou le clapotis des vagues, observer la flore et la faune, découvrir les berges depuis le bateau, les monuments nichés dans les hauteurs depuis la vallée, faire le tour des îles, profiter du soleil, remettre son canotier et un peu de crème, saluer les passants...



MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE MEUDON



© MAHM

Le musée d'art et d'histoire de Meudon abrite une collection de peintures et d'aquarelles représentatives de l'histoire du paysage français, de la fin du XVIII^{ème} aux années 1950. L'école de Barbizon est représentée par Théodore Rousseau et les Impressionnistes avec Albert Lebourg et son lumineux tableau *Port de la Rochelle*.

MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE DE MEUDON

11 rue des pierres, 92190 Meudon
musee.meudon.fr



MUSÉE DÉPARTEMENTAL MAURICE DENIS

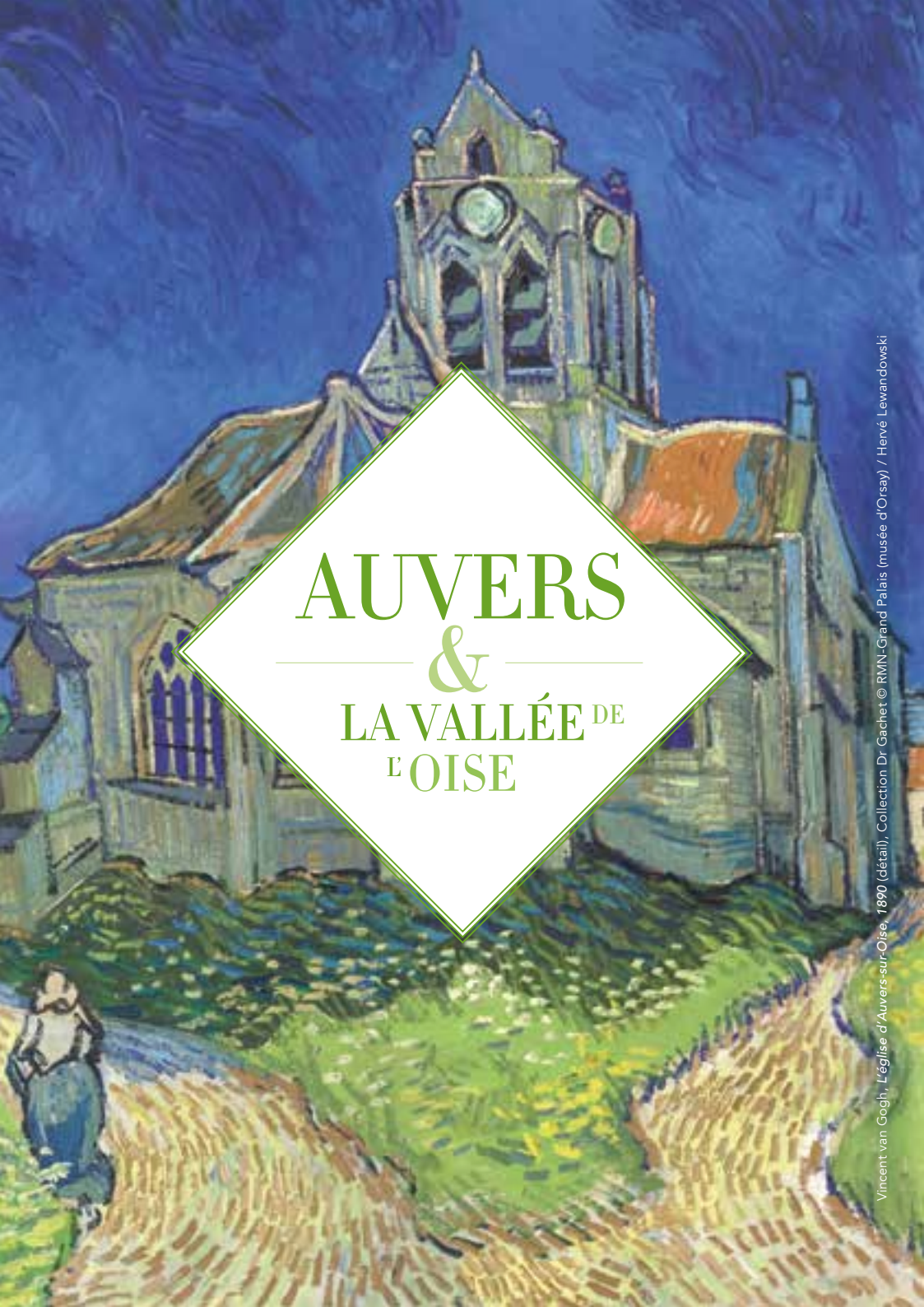


© DR

Autrefois demeure du peintre, le musée est consacré à Maurice Denis, peintre et théoricien du groupe des Nabis. Outre les tableaux de leur chef de file, le musée présente une collection d'œuvres d'artistes symbolistes, nabis, post-impressionnistes et du groupe de Pont-Aven, tels que Sérusier, Gauguin et Vuillard.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL MAURICE DENIS

2 bis, rue Maurice Denis
78100 Saint-Germain-en-Laye
Tél : 01 39 07 87 87
www.museemauredenis.yvelines.fr



AUVERS & LA VALLÉE DE L'OISE

Vincent van Gogh, L'église d'Auvers-sur-Oise, 1890 (détail), Collection Dr Gachet © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski

DE PISSARRO À VAN GOGH, SUIVRE LES PAS DE GRANDS ARTISTES À AUVERS ET EN VALLÉE DE L'OISE

Vincent van Gogh s'installe à Auvers-sur-Oise au printemps 1890, de retour du Sud de la France où il a été interné. « Auvers est gravement beau » écrit-il à son frère Theo. Il y passe les 70 derniers jours de sa vie, faisant preuve d'une extraordinaire productivité : il peint plus de 80 toiles, dont la célèbre *Église d'Auvers-sur-Oise*. Il y décède dans des conditions tragiques voilées de mystère et repose aux côtés de son frère au cimetière du village. Aujourd'hui, Auvers-sur-Oise est un véritable musée à ciel ouvert qui a su conserver son caractère bucolique et pittoresque.

Si Auvers-sur-Oise doit sa notoriété internationale à Vincent van Gogh, c'est aussi, et dès 1860, grâce à Charles François Daubigny, précurseur des Impressionnistes et source d'inspiration pour Van Gogh. Véritable foyer artistique, Auvers a également conquis Corot puis Pissarro et Cézanne qui ont contribué à son rayonnement. Pontoise n'est pas en reste grâce à Camille Pissarro. D'Auvers à Pontoise, en passant par l'Isle-Adam, les voyages impressionnistes vous invitent à vivre de beaux moments en découvrant la vallée de l'Oise, terre de création et d'inspiration pour plusieurs générations d'artistes.

! INFOS

VENIR ET DÉCOUVRIR AUVERS-SUR-OISE

Un train direct relie la gare du Nord à Auvers-sur-Oise, tous les samedis, dimanches et jours fériés du 7 avril au 28 octobre 2018.

ALLER

Départ en Gare du Nord - 9h38
Arrivée à Auvers-sur-Oise - 10h26

RETOUR

Départ d'Auvers-sur-Oise - 18h32
Arrivée en Gare du Nord - 19h05

Horaires susceptibles d'être modifiés, consulter www.transilien.com

L'ACTU

En 2018, Auvers-sur-Oise fête les grandes figures qui ont marqué son histoire : Daubigny, le docteur Gachet, Daumier, Van Gogh, Boggio... Du 25 mars au 4 novembre, la ville leur consacre sa saison culturelle « Sur les pas des illustres, aux sources de l'impressionnisme ».

SITE

AUBERGE RAVOUX DITE MAISON DE VAN GOGH



© J. Cornish / Institut Van Gogh

L'âme du peintre vibre encore sous les combles de l'Auberge Ravoux où il vécut durant son séjour à Auvers-sur-Oise. Dans la chambre n°5 qu'il occupait, la gloire de Van Gogh cède le pas à une atmosphère d'intimité. La salle à manger est quant à elle un lieu de vie animé où l'on se régale d'une cuisine simple et authentique dans une chaleureuse atmosphère de café d'artistes.

AUBERGE RAVOUX

Place de la Mairie, 95430 Auvers-sur-Oise
Tél : 01 30 36 60 60
www.maisondevangogh.fr

LA TOMBE DE VAN GOGH

Vincent van Gogh meurt le 29 juillet 1890 à l'Auberge Ravoux et son corps est déposé au cimetière du village. Six mois plus tard, son frère Theo décède à son tour ; sa veuve fait transférer sa dépouille à Auvers-sur-Oise afin que les deux frères reposent ensemble. Le lierre qui unit les deux tombes provient du jardin du docteur Gachet.



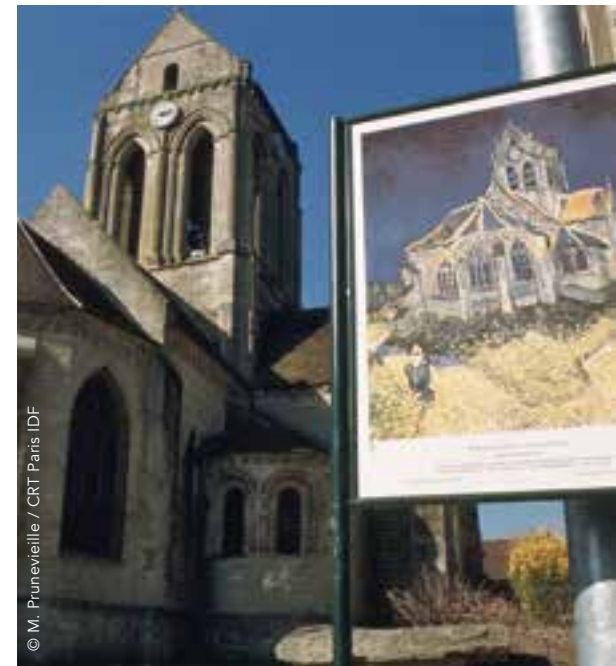
© J. Tripelton / CRT Paris IDF

CIMETIÈRE D'AUVERS-SUR-OISE

95430 Auvers-sur-Oise
Entrée libre.



SITE



© M. Pruneville / CRT Paris IDF

BALADE IMPRESSIONNISTE

Vincent van Gogh a peint plus de 80 tableaux à Auvers-sur-Oise. Cette promenade vous mènera dans les rues du village, sur ses traces mais aussi sur celles de Cézanne, Pissarro, du docteur Gachet et Daubigny.

Visite guidée tous les 3ème dimanche du mois à 15h d'avril à octobre. Cartes touristiques et audioguides disponibles à l'Office de tourisme.

OFFICE DE TOURISME AUVERS-SUR-OISE SAUSSERON IMPRESSIONNISTES

38 rue du Général de Gaulle, 95430 Auvers-sur-Oise
Tél : 01 30 36 71 81
www.tourisme-auverssursoise.fr



PARCOURS

CHÂTEAU D'AUVERS VISION IMPRESSIONNISTE



© Olivier Gaulon

NOUVEAUTÉ!

Le château propose un nouveau parcours baptisé « Vision Impressionniste, Naissance et Descendance ». L'histoire de l'Impressionnisme est contée par le comédien Jacques Gamblin au fil de huit espaces qui font la part belle aux outils numériques. Ne manquez pas la collection départementale qui comporte, notamment, *La Gare d'Argenteuil* de Claude Monet. À découvrir les élégants jardins et les salles raffinées du restaurant.

CHÂTEAU D'AUVERS

Rue de Léry, 95430 Auvers-sur-Oise
Tél : 01 34 48 48 48
www.chateau-auvers.fr

INSTANT DE BONHEUR

S'asseoir au pied du pont d'Auvers et contempler les reflets de l'Oise, source infinie d'inspiration des Impressionnistes. Le cadre enchanteur vous incitera peut-être à improviser un pique-nique champêtre au bord de l'eau. À moins que vous n'optiez finalement pour le plaisir d'un repas authentique, attablé à l'auberge Ravoux.



© Musée de l'Absinthe

MUSÉE DE L'ABSINTHE

Pour faire découvrir l'importance de l'absinthe dans la vie sociale et culturelle du XIX^e siècle, le musée présente une collection unique et authentique d'objets nécessaires au rituel de consommation. Dessins de presse, eaux-fortes et tableaux complètent la visite. Dans le jardin, sont présentes les plantes aromatiques constitutives de l'absinthe. Dégustation proposée sur place.

MUSÉE DE L'ABSINTHE

44, rue Callé, 95430 Auvers-sur-Oise
Tél : 01 30 36 83 26
www.musee-absinthe.com



MUSÉE DAUBIGNY

Premier artiste à s'être installé à Auvers-sur-Oise, Charles François Daubigny, a été rejoint ensuite par d'autres créateurs, à l'instar de Vincent van Gogh. Situé dans un manoir, le musée Daubigny rend hommage au travail de ce peintre paysagiste, précurseur de l'Impressionnisme.



© Musée Daubigny

MUSÉE DAUBIGNY

Manoir des Colombières
Rue de la Sansonne, 95430 Auvers-sur-Oise
Tél : 01 30 36 80 20
www.museedaubigny.com



© D. et M. Raskin

MAISON-ATELIER DAUBIGNY

Classé Monument Historique et labellisé Maison des illustres, ce lieu de mémoire invite à s'imprégner d'une atmosphère authentique et d'une ambiance préservée. Les exceptionnels décors qui ornent les murs de cette maison-atelier de 200m² ont été peints par Daubigny et son fils, mais aussi par Corot, Daumier ou Oudinot. Ils offrent un témoignage de l'effervescence artistique de cette époque.

MAISON-ATELIER DAUBIGNY

61 rue Daubigny, 95430 Auvers-sur-Oise
Tél : 01 30 36 71 81
www.atelier-daubigny.com



MAISON - ATELIER BOGGIO



© Xavier Boggio

Nouveau site ouvert au public. Nouvellement labellisée « Maison des illustres », cette belle demeure ancienne, propriété de la famille depuis plus de cent ans, a été la maison atelier du peintre Emile Boggio de 1910 à 1920. Xavier Boggio, lui-même artiste peintre et sculpteur, y vit et travaille entouré des œuvres originales de son grand oncle. Désireux de conserver ce lieu de mémoire et de le faire vivre en l'ouvrant au public et aux artistes, il vous accueille chez lui pour vous faire partager son art de vivre.

MAISON-ATELIER BOGGIO

47 rue Emile Boggio, 95430 Auvers-sur-Oise
Tél : 06 10 33 24 71 - lesateliersboggio@sfr.fr



INSTANT DE BONHEUR

Pique-niquer dans le jardin de la maison atelier Boggio, qui a conservé son caractère d'antan, mi-potager, mi-paysagé. Un lieu de rêverie bucolique...



© Eric Hesmerg

MAISON DU DR GACHET



Médecin, membre de sociétés savantes, peintre amateur et graveur, le docteur Gachet achète sa maison à Auvers-sur-Oise en 1872. Il dessine et grave en compagnie de Cézanne et de Pissarro. En 1890, à la demande de Pissarro, il reçoit Vincent van Gogh à son arrivée à Auvers et l'entoure de ses conseils. Van Gogh immortalise le docteur Gachet en réalisant trois fois son portrait. Aujourd'hui, ce lieu de mémoire accueille des expositions. La maison a été labellisée « Maison des illustres ».

MAISON DU DOCTEUR GACHET

78 rue du Docteur Gachet, 95430 Auvers-sur-Oise
Tél : 01 30 36 81 27 - www.valdoise-tourisme.com
Entrée gratuite.

INSTANT DE BONHEUR

Flâner dans les rues du village et s'attarder dans les lieux qui ont inspiré Van Gogh. Suivre le parcours qui lui est dédié et savourer cette balade dans un décor d'œuvre d'art. S'émouvoir d'être sur les lieux de création de tableaux mythiques, tels que Le champ de blé aux corbeaux ou L'église d'Auvers.



PARCOURS IMPRESSIONNISTE DE SAINT-OUEN- L'AUMÔNE



© Ville de Saint-Ouen l'Aumône

Une balade en 11 étapes, le long du quai de l'Écluse et du Halage, ponctuée de panneaux reproduisant fidèlement de célèbres tableaux peints entre 1872 et 1908. Les œuvres sont situées à l'endroit même où les peintres posèrent leur chevalet pour immortaliser les paysages des bords de l'Oise.

SAINT-OUEN-L'AUMÔNE

95310 Saint-Ouen-l'Aumône
www.ville-saintouenlaumone.fr



© Destination Tourisme L'Isle Adam

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS SENLECQ

Ce musée dispose d'une belle collection de peintures de l'école des bords de l'Oise avec son représentant le plus connu, Jules Dupré. Cet ami de Théodore Rousseau a quitté Barbizon pour venir installer son atelier à l'Isle-Adam où il immortalise les paysages de la vallée de l'Oise.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE LOUIS SENLECQ

31 grande rue, 95290 L'Isle Adam
Tél : 01 74 56 11 23
musee.ville-isle-adam.fr



© Ville de Pontoise

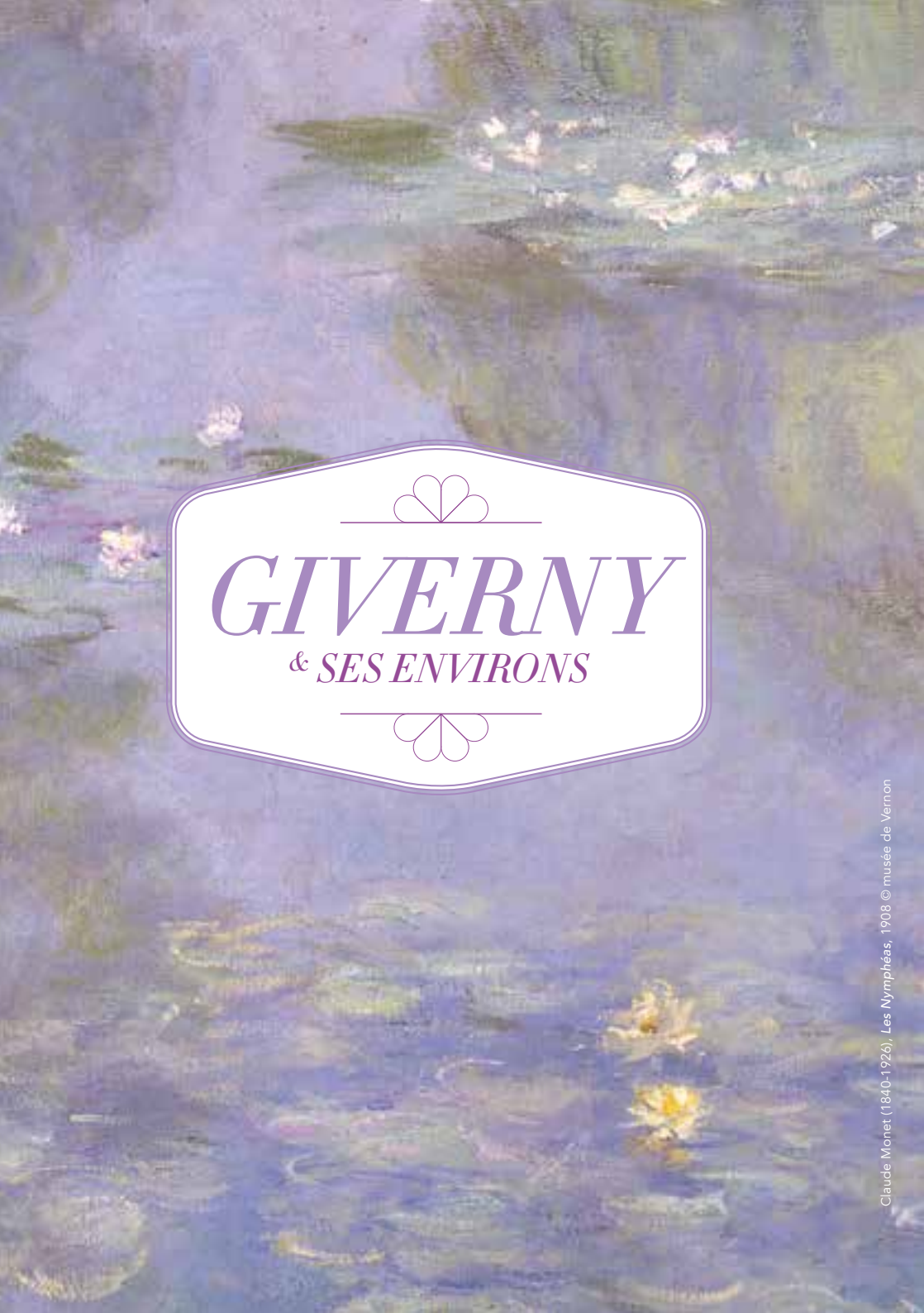
MUSÉE PISSARRO



Inauguré à l'occasion des 150 ans de la naissance de Pissarro, ce musée, récemment rénové et agrandi, rend hommage au maître impressionniste qui séjourna à Pontoise entre 1866 et 1868 puis entre 1872 et 1884. Il présente des œuvres de Pissarro et de ses cinq fils, mais aussi des œuvres d'artistes qui travaillèrent dans la seconde moitié du XIX^e siècle entre Pontoise et l'Isle-Adam : Daubigny, Guillaumin, Signac, Hayet, Piette, Daumier ou Thornley.

MUSÉE PISSARRO

17 rue du Château, 95000 Pontoise
Tél. : 01 30 38 02 40
www.ville-pontoise.fr



GIVERNY

& SES ENVIRONS

Claude Monet (1840-1926), *Les Nymphéas*, 1908 © musée de Vernon

VOIR GIVERNY ET RESENTIR L'IMPRESSIONNISME DANS LE « SI BEAU PAYS » DE MONET

Voir Giverny et ressentir l'Impressionnisme, c'est faire un voyage sensoriel, aux portes de la Normandie, dans le « si beau pays » que **Claude Monet** a adopté en 1883. Monet restera 43 ans dans ce petit village de 300 âmes. Il y connaîtra des joies, la mort de ses proches, mais vivra par-dessus tout la consécration internationale en peignant les séries des *Nymphéas*, les *Meules* ou encore les *Peupliers*. En parcourant le village ou ses abords tels que Vernon, vous serez au cœur des sensations qui ont inspiré le peintre : paysages changeants au gré de la lumière et du vent, explosion de couleurs, cascades de fleurs ou reflets infinis.

Plongez dans cette ambiance picturale en visitant aussi la maison et les jardins de l'artiste, le musée des impressionnistes et les nombreuses galeries qui bordent les rues du village. Les environs de Giverny, c'est aussi et avant tout la présence d'une grande dame : la Seine. De Vernon aux Andelys en passant par Mantes-la-Jolie, ce cours d'eau rebelle et impétueux, à l'image des Impressionnistes, va inspirer Claude Monet, Paul Signac ou Maximilien Luce.

ANCIEN HÔTEL BAUDY

En 1887, les premiers peintres qui composeront la future colonie d'artistes américains recherchent un lieu pour dormir dans le village. Ils s'adressent à Madame Baudy qui tient alors une épicerie-buvette. Face à la demande, elle transforme rapidement son établissement en hôtel-restaurant. Vivant et convivial, le lieu devient le théâtre des soirées animées de Robinson, Renoir ou Cézanne. Ce sont plus de 18 nationalités qui se côtoient dans ce lieu devenu aujourd'hui un restaurant. Cette maison chargée d'histoire sent encore bon la période impressionniste.



© CRTN C. Hébert

ANCIEN HÔTEL BAUDY

81 rue Claude Monet, 27620 Giverny
Tél : 02 32 21 10 03
Entrée libre pour la roseraie
et le magasin de miniatures.



SITE

MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES DE GIVERNY



MUSÉE



© MDIG

Le musée propose chaque année deux expositions temporaires, d'une remarquable qualité, dédiées au courant impressionniste, des précurseurs aux héritiers français comme étrangers. Un accrochage permanent cette année consacré à Hiramatsu Reji vient compléter cette offre impressionniste. Durant les expositions, le musée organise une foule d'activités : ateliers peinture pour petits et grands, livret-jeu pour les enfants, conférences, visites guidées. Le musée a également développé plusieurs applications et mini-sites (*La galaxie des impressionnismes*, *Iris et les graines lumineuses*) pour mieux approfondir ses connaissances tout en s'amusant. Le jardin est quant à lui un éloge à la couleur, aux nuances et au vagabondage aromatique.

MUSÉE DES IMPRESSIONNISMES

99 rue Claude Monet, 27620 Giverny
Tél : 02 32 51 94 65 / www.mdig.fr
Entrée libre le 1^{er} dimanche de chaque mois.
Fermeture des salles principales pour changement
d'exposition temporaire du 16 au 26 juillet 2018.



© Maison Claude Monet © Fondation Claude Monet, Giverny

MAISON ET JARDIN DE CLAUDE MONET

Un moment dans l'intimité du peintre et de son cercle familial. Chargée de souvenirs et pleine d'émotion, la maison aux volets verts a gardé en son sein l'âme du Maître. Elle vous invite à replonger dans la vie quotidienne de l'artiste grâce, notamment, à sa collection d'estampes japonaises et à la reconstitution des chambres à coucher. Cette maison est l'histoire d'un coup de foudre entre Monet et Giverny. Alors qu'il est dans le train, il aperçoit le village et tombe irrémédiablement sous le charme de la coquette bourgade normande. Dans cette fameuse maison au crépi rose qu'il acquiert en 1890, Monet puise les principaux sujets de ses tableaux. A tel point que quitter Giverny est un devenu un déchirement pour lui au fil du temps.

MAISON ET JARDINS DE CLAUDE MONET

84 rue Claude Monet, 27620 Giverny
Tél : 02 32 51 28 21
www.fondation-monet.com



SITE

INSTANT DE BONHEUR

Rentrer dans la chambre du maître de l'impressionnisme, poser ses bras sur la rambarde de la fenêtre et plonger son regard dans le foisonnant jardin aux mille couleurs et mille senteurs. Un peu plus loin, même position mais lieu différent : le pont japonais. Le dernier lien terrestre entre vous et les nymphéas ou l'art de passer de la toile à la sensation.

SENTIER CULTUREL



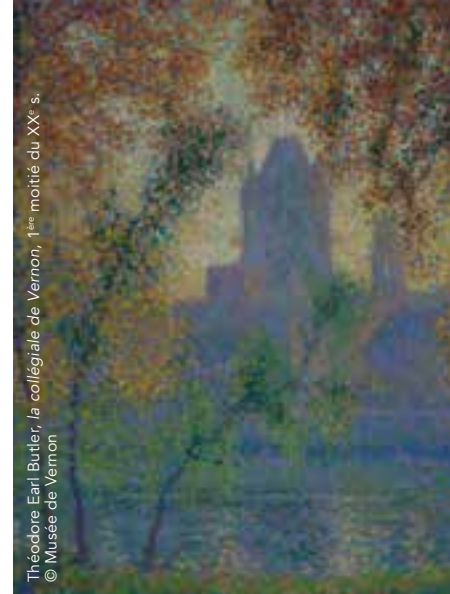
Au gré de vos envies, ce parcours composé de 20 panneaux (français/anglais) vous propose de découvrir l'histoire du village et de ceux qui l'ont marqué de son empreinte. Claude Monet, Théodore Butler, Lilla Cabot Perry, Vaclav Radimsky font partie de ces illustres personnages qui ont arpenté le village ou ses alentours en quête de sujets et d'inspiration. À découvrir durant le parcours la très belle église romane dédiée à Sainte Radegonde à côté de laquelle se trouve la dernière demeure de Claude Monet qui s'est éteint le 5 décembre 1926.

Parcours disponible à l'Office de Tourisme
Seine Normandie Agglomération
www.normandie-giverny.fr



La peinture prend une nouvelle dimension avec le numérique. Le mini-site « La galaxie des impressionnismes », développé en 2017 par le musée des impressionnismes est incontournable pour peaufiner ses connaissances sur le monde varié des peintres de ce mouvement. Une approche ludique et colorée.

www.galaxie.mdig.fr



MUSÉE DE VERNON

Ce musée discret, plein de charme, niché dans un ancien hôtel particulier du XV^{ème} siècle, se situe à 5 km de Giverny, sur l'autre rive de la Seine. Il abrite une belle collection d'œuvres impressionnistes de l'américain Théodore Butler, de Blanche Hoschédé-Monet, la belle-fille du peintre, du pointilliste Pierre Bonnard, des Nabis Félix Vallotton et Maurice Denis. Claude Monet lui-même est exposé avec notamment le Tondo des *Nymphéas*, dont il n'existe que 4 exemplaires au monde. Un musée qui se révèle être une évidence à la visite.

MUSÉE DE VERNON

12 rue du pont, 27200 Vernon
Tél : 02 32 21 28 09
www.vernon27.fr



MUSÉE DE L'HÔTEL-DIEU



Ce musée, situé non loin des bords de Seine, abrite plus de 350 œuvres du peintre néo-impressionniste Maximilien Luce. Installé à Rolleboise en 1917, cet artiste aux engagements anarchistes bien trempés, trouve sur les bords de Seine le motif idéal pour exprimer un art unique, dominé par la lumière et son admiration pour le monde ouvrier.

MUSÉE DE L'HÔTEL-DIEU

1 rue Thiers, 78200 Mantes-la-jolie
Tél : 01 34 78 86 60 / www.manteslajolie.fr
Fermé pour travaux jusqu'à l'automne 2018

INSTANT DE BONHEUR

Vivre une expérience impressionniste hors des sentiers battus. Passer une nuit à Vétheuil, dans ce qui fût l'une des demeures de Claude Monet. Laisser son esprit vagabonder et imaginer l'artiste dans cette maison chargée d'histoire, devenue chambre d'hôtes. Pour les plus pressés, il est possible de découvrir cet antre de l'artiste lors d'une visite commentée.
maison-claude-monet-a-vetheuil-
conference.business.site



ROUEN

& LES BOUCLES DE LA SEINE

Claude Monet (1840-1926), *Le Portail, plein soleil*, 1894 © Theodore M. Davis Collection, Bequest of Theodore M. Davis, 1915 - The Metropolitan Museum of Art, New York

SILLONNER ROUEN, L'ATELIER À CIEL OUVERT DES IMPRESSIONNISTES

Atelier à ciel ouvert des plus célèbres peintres, Rouen et la vallée de Seine vous réservent un inoubliable voyage impressionniste. Comme Monet, vous serez éblouis par la cathédrale et ses variations sous la lumière changeante. Comme Pissarro ou Sisley, vous serez impressionnés par les ruelles chargées d'histoire, la magie du fleuve et les villages pittoresques des bords de Seine. Entre 1892 et 1893, Claude Monet multiplie les séjours sur Rouen. L'artiste découvre le potentiel artistique de la ville et notamment celui de sa cathédrale, dont la beauté lui saute aux yeux.

Il dégote une petite chambre à louer, juste en face de l'édifice. De là, il en est certain, il aura une vue imprenable. Monet exécute une vaste série d'une trentaine de toiles ayant comme sujet la cathédrale Notre-Dame, disséminés aujourd'hui dans le monde entier. Durant la période post-impressionniste, une école prestigieuse de peinture voit le jour, l'école de Rouen. Elle abrite des artistes de renom comme Lebourg, Angrand ou encore Delattre qui adoptent les bords de Seine, son atmosphère changeante et brumeuse comme sujet fétiche.



© Normandie Tourisme & Congrès / J.F. Lange



MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE ROUEN

Dans son bel édifice du XIX^e siècle, le musée des Beaux-Arts de Rouen possède une riche collection d'œuvres et notamment une importante collection de tableaux impressionnistes en France. Gratuite, elle se compose d'œuvres majeures de Claude Monet comme *la Cathédrale de Rouen*, de Camille Pissarro, Gustave Caillebotte ou Alfred Sisley. Le musée possède aussi plusieurs œuvres impressionnistes de l'Ecole de Rouen d'Alfred Lebourg, Charles Angrand, Robert-Antoine Pinchon ou Joseph Delattre.

Une pause gourmande dans le délicieux jardin des sculptures, sous l'élégante verrière, vous permet d'ajouter un agréable moment à la visite de ce haut-lieu culturel.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE ROUEN

Esplanade Marcel Duchamp, 76000 Rouen
Tél : 02 35 71 28 40
www.mbarouen.fr
Entrée libre dans les collections permanentes

INSTANT DE BONHEUR

Du haut de la côte Sainte-Catherine, devant la table de lecture impressionniste, le lever de soleil dans votre dos vous réchauffe les épaules en même temps qu'il dissipe la brume lumineuse sur la ville de Rouen. Le panorama qui vous est offert laisse apparaître la Seine, ses ponts, les clochers rouennais et autres toitures du paysage urbain.



© J.F. Lange / Métropole Rouen Normandie

CATHÉDRALE DE ROUEN

À quelques pas de la rue du Gros-Horloge et du vieux Rouen se dresse, majestueuse, la cathédrale de style gothique achevée en 1506. Elle va subir les affres de l'histoire et ses conflits, tout particulièrement celui de la seconde guerre mondiale. Classée monument historique en 1862, elle abrite la sépulture des Ducs de Normandie. Objet de toutes les convoitises, Monet la peindra en série, le Fauviste Pierre Dumont la prendra également pour modèle. Le chœur de la cathédrale est aussi un lieu d'exposition temporaire. À votre tour d'être impressionné par la beauté et la sérénité des lieux.

CATHÉDRALE NOTRE-DAME

Place de la cathédrale
76000 Rouen
Entrée libre



INSTANT DE BONHEUR

A la nuit tombée, après un repas en terrasse dans le cœur historique de Rouen, rejoindre à pas feutrés le parvis de la cathédrale et se laisser envahir par la lumière et le son. Le spectacle *Cathédrales de lumière*, projeté sur l'édifice est un « must » de votre été normand.

Gratuit du 15 juin
au 22 septembre.



LA BOUILLE



© J.F. Lange

Lieu de villégiature des Rouennais au XIX^{ème} siècle, le village de la Bouille est devenu célèbre par sa situation géographique en vallée de Seine. Crépuscules, navires et bords de Seine ont été magnifiés par William Turner, Camille Pissarro, Alfred Sisley ou Albert Lebourg. La Bouille conserve encore aujourd'hui son bac et le charme de son chemin de halage. Vous pouvez aussi prolonger votre expérience entre Rouen et la Bouille par une croisière en bateau.

ROUEN NORMANDIE TOURISME ET CONGRES

25 place de la cathédrale, 76008 Rouen
Tél : 02 32 08 32 40
www.rouentourisme.com



L'ESTUAIRE DE LA SEINE

Adolphe-Félix Cals, un dimanche à Saint-Siméon © musée Eugène Boudin, Honfleur

DU HAVRE À DEAUVILLE VIA HONFLEUR, REVIVRE L'AUBE DE L'IMPRESSIONNISME

Avec pour sites majeurs **Le Havre** et **Honfleur**, ce territoire vous restitue, intacts, **une foule d'impressions fugitives** vécues et sublimes par les Impressionnistes. Contempler les changements du ciel et de la lumière chers à **Boudin à Honfleur**, se balader sur le bassin ou admirer la vue plongeante depuis la Côte de Grâce immortalisée par les Impressionnistes. Faire l'expérience, 146 ans après **Monet**, d'un lever du soleil sur la mer depuis les quais du **Havre**...

L'expansion du chemin fer permet aux Impressionnistes de faire de la Normandie un vaste terrain de jeu pictural. Certains décident de poser leur chevalet sur les côtes normandes. Eugène Boudin n'a-t-il pas recommandé au jeune Monet de peindre des paysages maritimes car selon lui « c'est si beau la mer et les ciels » ?

Claude Monet sublime ainsi Sainte-Adresse. Eugène Boudin éclabousse de son talent et sa maîtrise du détail Honfleur et Trouville. Camille Pissarro illustre l'effervescence du **port du Havre** en plus de vingt toiles.



© Hervé Sentucq - CRT Normandie



LE HAVRE IMPRESSIONNISTE



INSTANT DE BONHEUR

Regarder le soleil se lever depuis la quai de Southampton, au Havre, et humer l'atmosphère si particulière de ce lieu, entre ciel et mer, port et estuaire, qui a donné naissance au célèbre tableau *Impression soleil levant* de Claude Monet. Un peu plus loin, depuis la plage de Sainte-Adresse, c'est un panorama contemporain sur la ville du Havre, dont la silhouette a été façonnée par l'architecte Auguste Perret qui vous attend. Tourner la tête vers le large et se laisser fasciner par le ballet incessant des cargos, porte-conteneurs et bateaux de plaisance.

Comment allier peinture et numérique, pinceau et tactile ? En téléchargeant l'application « Le Havre impressionniste et fauve ». À chaque passage d'un lieu havrais qui a été peint, l'appli vous alerte. Il ne vous reste plus qu'à vous laisser porter, à admirer l'œuvre et écouter les commentaires fournis.

OFFICE DE TOURISME DE L'AGGLOMÉRATION HAVRAISE

186 bd Clemenceau, BP 649
76059 Le Havre Cedex
Tél : 02 32 74 04 04
www.lehavretourisme.com



© Ludovic Maisant

MUSÉE D'ART MODERNE ANDRÉ MALRAUX (MuMa)



C'est au Havre, en 1872, que Claude Monet peint *Impression, soleil levant* et donne son nom à l'Impressionnisme. La ville voit passer régulièrement la fine fleur de la peinture de l'époque : Boudin, Monet, Jongkind... Le musée de la ville, le MuMa, accueille de facto une splendide collection de tableaux impressionnistes. Il présente des œuvres de Boudin, Monet, Renoir, Pissarro, Sisley, Degas ou encore Courbet et Corot. Autant de noms, et bien d'autres, que vous croiserez lors de votre déambulation dans le musée de la Porte Océane. Construit dans les années 1960, ce lieu jouit d'une architecture transparente et lumineuse. Ancré face à la mer - ce qui ne gâche rien - il promet aux visiteurs un bol de culture et d'air marin.

MUSÉE D'ART MODERNE ANDRÉ MALRAUX (MuMa)

2 bd Clemenceau, 76600 Le Havre
Tél : 02 35 19 62 62
www.muma-lehavre.fr
Entrée libre le 1er samedi du mois.

INSTANT DE BONHEUR

Depuis le Havre, franchir l'estuaire par le Pont de Normandie et regagner Trouville. Plonger dans une ambiance fin XIX^e en se promenant sur les planches, à l'honneur dans le tableau de Monet *La plage à Trouville*. Tomber sous le charme de ce lieu de promenade et de ses magnifiques villas prisées par la belle société de l'époque.

MUSÉE EUGÈNE BOUDIN



Gustave Courbet, Rivage près de Honfleur © H Brauner - Musée E. Boudin

Une escapade à Honfleur vous mènera forcément sur le Vieux-Bassin, ou dans les ruelles du quartier Sainte-Catherine, rendus célèbres notamment par Monet, Jongkind ou Boudin. Pour compléter l'expérience impressionniste, ne manquez pas de faire un détour par le musée consacré à Eugène Boudin. Le musée ne possède pas moins d'une centaine d'œuvres de cet artiste, surnommé le « Roi des ciels » par Camille Corot. Entouré de tableaux de Monet, Courbet ou Jongkind, vous pourrez y confronter la vision de Jongkind et Boudin sur un même lieu d'Honfleur, *Le clocher de l'église...*

MUSÉE EUGÈNE BOUDIN

Rue de l'Homme de Bois, 14600 Honfleur
Tél : 02 31 89 54 00
www.musees-honfleur.fr



SES HONFLEUR ET PEINTRES



L'office de tourisme d'Honfleur vous propose les 25 mai, 15 juin et 21 septembre une visite théâtralisée intitulée « Eugène raconte à la poupée : Le temps des Impressionnistes ». Ce voyage impressionniste vous emmène sur les traces d'Eugène Boudin. Vous pouvez aussi découvrir Honfleur en famille grâce à l'application « Rando-jeu » (trophée du tourisme en 2015). Une brochure (gratuite) « Sur les pas des peintres » complète utilement la visite.

OFFICE DE TOURISME D'HONFLEUR

Quai Lepaulmier, 14600 Honfleur
Tél : 02 31 89 23 30
www.ot-honfleur.fr



FERME SAINT-SIMÉON

Fascinés par la lumière de l'estuaire, Boudin, Courbet, Daubigny et bien d'autres artistes prennent pension à l'auberge Saint-Siméon, tenue par la Mère Toutain. Dans ce lieu devenu mythique, les rencontres de Saint-Siméon réunissent à la fin des années 1850 la fine fleur des peintres impressionnistes mais aussi des musiciens, des poètes... Cet illustre établissement est de nos jours un hôtel-restaurant d'excellence.

FERME SAINT-SIMÉON HÔTEL-RESTAURANT

20 Rue Adolphe Marais,
14600 Honfleur
Tél : 02 31 81 78 00

INSTANT DE BONHEUR

Goûter aux fastes toujours éclatants de Deauville, la « ville des plaisirs ». Pousser les portes du casino, croquer par Eugène Boudin. Se laisser porter, 150 ans après les Impressionnistes, par la vie trépidante de la station balnéaire, ses villas et son bassin des yachts.

LA
CÔTE
D'ALBATRE

Claude Monet (1840-1926), *Étretat : la plage et la porte d'Amont*, 1883 © Patrice Schmidt - Musée d'Osney / RMN

PRENDRE UN GRAND BOL D'ART SUR LA CÔTE D'ALBÂTRE

Avec ses falaises majestueuses, ses plages de galets, ses incroyables vallonées et ses villages de pêcheurs, la Côte d'Albâtre vous promet un voyage impressionniste authentique. De Dieppe à Étretat, vous succomberez aux paysages époustoufflants, baignés dans une lumière changeante, célébrés par les Impressionnistes et restés de nos jours quasi-intacts. En 1824, sous l'impulsion de la duchesse de Berry, Dieppe devient une station balnéaire. Elle séduit rapidement grâce à ses charmes des peintres comme Turner, Isabey, Courbet, Delacroix, Morisot, Pissarro ou Renoir. Rien que ça !

Fécamp suit le mouvement en 1832 en se dotant d'un établissement de bains et d'un casino. Les courbes de ses falaises attirent un autre Impressionniste en la personne de Claude Monet qui va peindre plus de cent toiles dont l'action se situe entre Dieppe et Varengeville. Pris dans son élan, le maître de l'Impressionnisme va ensuite s'attaquer à un autre Everest normand : Étretat. Ce petit port unique avec son aiguille creuse capture aussi dans ses filets Eugène Boudin ou Gustave Courbet qui peint les côtes et ses vagues à plus de cinquante reprises.

TABLES DE LECTURE



Plusieurs itinéraires, illustrant chacun un thème impressionniste, font découvrir les lieux phares où les peintres ont posé leur chevalet à **Dieppe**, **Fécamp** ou **Étretat**. Jalonnés de tables de lecture, ces parcours vous permettront de découvrir, sur chaque site, une reproduction de la toile « in situ » avec des textes explicatifs. Un code à flasher permet d'en apprendre davantage sur le peintre et le tableau.

Brochure « Impressions de Seine-Maritime » disponible en téléchargement sur www.seine-maritime-tourisme.com

INSTANT DE BONHEUR

À Etretat, s'installer sur un banc, au pied de la chapelle Notre-Dame et contempler le coucher du soleil sur les falaises, porté par le bruit des vagues et des mouettes. Fasciné par ce spectacle, on comprend que Claude Monet y ait peint plus de cinquante toiles. Étretat fait partie des lieux mythiques de la Normandie. Cet époustoufflant panorama peut être admiré depuis les jardins d'Étretat, où la vue imprenable s'ajoute à un fabuleux décor végétal dédié au Land Art.

etretatgarden.fr



© Les Pêcheries, Musée de Fécamp

MUSÉE DES PÊCHERIES

Avec sa côte découpée et ses falaises, Fécamp est le port d'attache des peintres de plein air. Monet et Berthe Morisot y ont trouvé de nombreux motifs d'inspiration pour leurs œuvres et Eugène Delacroix a séjourné à plusieurs reprises à Valmont, non loin de Fécamp.

La salle Beaux-Arts du musée des pêcheries, ouvert en décembre 2017, est constituée de tableaux de peintres de plein air qui ont gravité autour des Impressionnistes comme Antoine Guillemet, Pierre Prins ou Emile Schuffenecker.

Pour parfaire votre visite, accédez au vertigineux belvédère panoramique du Musée des Pêcheries et laissez le temps suspendre son vol. Admirez un paysage à 360° et l'horizon infini, dans lequel le ciel et la mer se confondent. Une véritable vision impressionniste.

MUSEE DES PÊCHERIES

3 quai Capitaine Jean Recher,
76400 Fécamp
Tél : 02 35 28 31 99
www.ville-fecamp.fr/-Musée-



CHÂTEAU-MUSÉE DE DIEPPE



© CRT Normandie / M.G. Clément

Surplombant la mer, dans un château du XV^e siècle, le musée abrite plusieurs belles œuvres impressionnistes. Courbet, tombé sous le charme d'une dieppoise, Jacques-Emile Blanche, un habitué de la station, ou Eva Gonzales, amie et modèle de Manet, sont exposés dans ce musée offrant une vue unique sur la mer. Des œuvres de Renoir, Boudin, Sickert et Pissarro complètent la collection. Eva Gonzales vient à Dieppe se réfugier durant le conflit de 1870 et représente la ville dans plusieurs tableaux. Avec Berthe Morisot et Mary Cassatt, elle fait partie du cercle très fermé des peintres impressionnistes féminins.

CHÂTEAU-MUSÉE DE DIEPPE

rue de Chastes, 76200 Dieppe
Tél : 02 35 06 61 99
www.dieppe.fr



LE MUSÉE JACQUES-ÉMILE BLANCHE

Encouragé à ses débuts par Manet, Jacques-Emile Blanche se frotte à la littérature, la musique et la peinture. Portraitiste de talent, il fait de sa demeure un lieu de rendez-vous des sommités de l'art et des lettres. Le musée apporte un témoignage émouvant de l'œuvre de cet artiste prolifique. Il est situé au cœur du charmant parc floral William Farcy.

LE MUSÉE JACQUES-ÉMILE BLANCHE

Parc du colombier, 76550 Offranville
Tél : 02 35 85 19 58

INSTANT DE BONHEUR

Vivre un moment hors du temps au pied de l'église Saint-Valéry, à Varengeville-sur-mer. Au bord d'une falaise battue par les vagues et le vent, elle offre un époustoufflant point de vue sur toute la côte. L'atmosphère singulière du cimetière marin renforce son pouvoir d'attraction, auquel Monet et Renoir n'ont pas manqué de succomber.

— DE —
CAEN
— AU —
COTENTIN

Paul Signac, Le phare de Gatteville © Musée Thomas Henry - JM Ehault 2015

VOGUER AU GRÉ DES COURANTS IMPRESSIONNISTES, DE CAEN AU COTENTIN

Au premier abord, le Calvados et la Manche sont plus évocateurs de trésors de l'époque médiévale ou de la seconde guerre mondiale que de l'Impressionnisme. Et pourtant ! C'est dans la Manche que **Jean-François Millet**, peintre réaliste qui a ouvert la voie à nombre d'Impressionnistes, voit le jour et fait ses premiers pas de peintre. C'est dans le Calvados que la famille du peintre post-impressionniste **Paul Signac** vient passer ses vacances d'été à plusieurs reprises.

Paul Signac poursuit par ailleurs sa découverte de ce territoire en séjournant cinq ans à Barfleur, surnommé « La perle du Val de Saire » par Jules Renard. Tout comme Rouen qui dispose d'un vivier d'artistes, Caen n'est pas en reste avec **Stanislas Lépine** qui participe à la première exposition des Impressionnistes en 1874 et qui revient tous les étés passer ses vacances à Caen.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE BARON GÉRARD



Gustave Caillebotte, *Portraits à la campagne, 1876*
Bayeux, MAHB © Mathieu Ferrier

Ce musée invite à un véritable voyage au cœur de l'histoire de l'art européen. Les collections installées au cœur d'un splendide palais épiscopal accordent une place de choix aux Impressionnistes. À ne manquer sous aucun prétexte : des tableaux de Boudin et Caillebotte, dont les *Portraits à la campagne*.

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE BARON GÉRARD

37 rue du Bienvenu
14400 Bayeux
Tél : 02 31 92 14 21
www.bayeuxmuseum.com



© Stéphane Maurice - CRT Normandie

PEINDRE EN NORMANDIE

Depuis vingt ans, le Conseil régional accueille une collection de 150 œuvres impressionnantes en partie exposées au cœur de l'élégante Abbaye aux Dames et voyageant régulièrement à travers l'Europe.

Jacques-Emile Blanche, *La plage de Dieppe*,
Eugène Boudin, *Marée basse soleil couchant*,
Stanislas Lépine, *Falaises près de Trouville*,
ou Auguste Renoir, *Coucher de soleil* font ainsi partie du riche fonds « Peindre en Normandie ».

ABBAYE AUX DAMES

Place de la reine Mathilde
14000 Caen
Tél : 02 31 06 98 98



Albert Marquet, *Bassin du Havre* @ MBA Caen

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CAEN



Situé dans le château, le musée de Caen dispose d'une belle petite collection impressionniste dont elle n'a pas à rougir. Claude Monet, *Étretat*, Pierre Bonnard, *Portrait de Madame Henri*, ou Gustave Courbet, *La femme aux bijoux*, sont quelques exemples des œuvres liées au courant impressionniste qui ont établi demeure dans ce haut lieu historique. À noter la présence d'une œuvre de Joan Mitchell qui s'inscrit dans le sillage d'un certain Claude Monet.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Le Château, 14000 Caen
Tél : 02 31 30 47 70
www.mba.caen.fr



EXPOSITION OU DÉJEUNER?

Le musée des Beaux-Arts de Caen a choisi de ne pas choisir et vous propose tous les mercredis à 11h30 de suivre une conférencière lors d'une visite axée sur plusieurs œuvres et de poursuivre l'échange autour d'un repas au Café Mancel. Convivialité et culture au menu.

JEAN-FRANÇOIS, MILLET PEINTRE PAYSAN DE LA HAGUE



© CDT Manche

MAISON NATALE DE MILLET

Jean-François Millet a vécu 21 ans dans cette vieille demeure transformée en musée. La visite est agrémentée d'objets de la vie quotidienne du monde agricole peint par l'artiste et des témoignages de sa jeunesse. Le cabinet d'arts graphiques présente une dizaine de dessins originaux de l'artiste.

MAISON NATALE DE MILLET

Hameau de Gruchy
Gréville Hague, 50440 La Hague
Tél : 02 33 01 81 91



INSTANT DE BONHEUR

Flâner le nez au vent à Barfleur, port actif de la Manche depuis le Moyen-Âge. Regarder le spectacle portuaire cher à Paul Signac, peintre post-impressionniste qui a vécu dans ce village de 1932 à 1935. Apercevoir sa maison située rue Saint Nicolas durant la visite guidée organisée tous les mercredis de juillet-août par l'office de tourisme.

Office de Tourisme
2, rond-point Guillaume le Conquérant,
50760 Barfleur
Tél : 02 33 54 02 48 / www.barfleur.fr



MUSÉE THOMAS HENRY

Ce musée magnifiquement rénové vient de rouvrir ses portes après quatre ans de travaux. Il dispose de la **plus grande collection d'œuvres de Jean-François Millet** en province grâce au legs de la famille Ono qui a été représentée à plusieurs reprises par l'artiste. Ces portraits réalisés par l'auteur de l'*Angélus* sont à admirer in situ, à l'image du délicat *Portrait de Pauline Ono*. À découvrir également, plusieurs artistes du Cotentin du XIX^e siècle, tels que Fréret, l'un des premiers paysagistes à poser son chevalet sur le site de La Hague, Fouace ou Buhot. Leurs œuvres comptent parmi les quelque **300 peintures et sculptures** du XV^e au XIX^e siècle qui constituent la collection. Autant dire que ce musée a plus d'un tour dans sa manche pour vous convaincre.

MUSÉE THOMAS HENRY

Le Quasar, esplanade de la laïcité
50100 Cherbourg-en Cotentin
Tél : 02 33 23 39 30
www.ville-cherbourg.fr

INSTANT DE BONHEUR

Réveiller ses cinq sens au jardin botanique de Vauville qui allie douceurs olfactives et délices de la bouche. Après avoir croisé plus de 1000 espèces exotiques, dégustez au salon de thé d'exquis chocolats tout juste sorties du four.

Jardin botanique de Vauville
www.jardin-vauville.fr



Cap de la Hague © ted007 Fotolia.com

Cette visite guidée organisée par l'Office de Tourisme vous permet de découvrir grandeur nature les paysages peints par Jean-François Millet, aux balbutiements de l'Impressionnisme. Elle vous emmènera sur ses pas, sur le sentier littoral et à l'église de Gréville-Hague, immortalisée par l'artiste qui a délaissé Barbizon pour revenir sur ses terres natales. Retour ensuite à la maison natale de Millet pour la dégustation d'un goûter normand.

Mardi : 8 mai, 17 juillet,
24 juillet, 31 juillet, 14 août.
Jeudi : 23 août.

OFFICE DE TOURISME DE LA HAGUE

1 place de la Madeleine,
50440 Beaumont Hague
Tél : 02 33 52 74 94
www.lahague-tourisme.com

Jean-François Millet, Portrait de Pauline Ono en déshabillé © D.Sohier, musée Thomas Henry



LES
EXCURSIONS

Claude Monet (1840-1926), La Gare Saint-Lazare, 1877 © Musée d'Orsay / RMN

DES EXCURSIONS CLÉ EN MAINS POUR VOS VOYAGES IMPRESSIONNISTES

Peintres de plein-air par envie, nos Impressionnistes ne sont pas des pigeons-voyageurs, mais bien des peintres voyageurs, des excursionnistes. À la journée ou pour un séjour plus long, en Normandie, sur les bords de Seine ou de l'Oise, les Impressionnistes profitent du développement du train pour quitter leur atelier et peindre sur le motif, à la recherche de nouveaux paysages ou et de sites exceptionnels à peindre.

En 2018, des excursions sur-mesure ou insolites vous emmènent sur les traces de ces artistes qui ont révolutionné l'histoire de l'art, pour revivre leur expérience et ressentir leurs sensations. Que ce soit en train ou en mini-bus, à la carte ou sur catalogue, les offres de qualité existent et à n'en pas douter, vous apporteront de véritables instants de bonheur. Autant de promesses d'émotions, de rencontres et de découvertes.



© Normandy Melody

BON PLAN

GIVERNY ET AUVERS-SUR-OISE EN MINI-BUS PARISCITYVISION



© ParisCityVision / MIR

NORMANDY MELODY (INDIVIDUELS ou MINI-GROUPES)

Normandy Melody vous invite à vivre des excursions et expériences uniques et personnalisées sur les hauts-lieux du mouvement pictural en Normandie (Honfleur, Giverny, Rouen, Etretat) ou en Ile-de-France (Auvers, Yerres, Paris). Visites, ateliers de peinture en plein air ou cours de cuisine d'après les recettes de Claude Monet s'égèreront ainsi au fil de votre voyage impressionniste.

Plusieurs possibilités de circuits de la demi-journée à cinq jours. Pour petits groupe ou voyages individuels.

NORMANDIE MELODY

www.normandy-melody.com

Départ pour Giverny afin de découvrir la maison et l'ancien atelier de Claude Monet, son jardin et le célèbre pont japonais. Puis visite du musée des Impressionnistes de Giverny avant le déjeuner. L'après-midi, direction Auvers-sur-Oise pour la visite guidée du village où Van Gogh vécut ses 70 derniers jours et peignit quelques-unes de ses toiles les plus connues. Découverte de sa chambre dans l'Auberge Ravoux.

ÉGALEMENT, VISITE AVEC AUDIOGUIDE DU MUSÉE D'ORSAY ET DE GIVERNY

Après une visite audioguidée du musée d'Orsay, départ pour Giverny à bord d'un autocar pour découvrir la maison de Monet et son magnifique jardin.

www.pariscityvision.com



© Région Normandie / Eric Bénard

TRAIN DE L'IMPRESSIONNISME

De Paris à la Normandie, sur les traces des peintres impressionnistes. Voyagez dans un train paré aux couleurs impressionnistes, telle est l'escapade proposée par la Région Normandie en partenariat avec la SNCF, en partance de la Gare Saint-Lazare.

Depuis le 14 avril 2018, deux allers-retours supplémentaires à bord de trains habillés d'illustres tableaux signés Monet et Pissarro sont mis en circulation sur la ligne Paris-Rouen-Le Havre chaque week-end. Des packs impressionnistes avec trajet aller-retour en train vers la Normandie à partir de la gare Saint-Lazare et billets pour les sites impressionnistes sont également proposés.

*Plus d'infos sur www.ter.sncf.com/normandie
Offre valable jusqu'au 30 septembre.*

AGENDA

DATES	EXPOSITIONS	LIEU
Jusqu'au 27/05/2018	MAXIMILIEN LUCE, UN PEINTRE ENGAGÉ	Musée municipal, place Thorel, Louviers
Jusqu'au 03/06/2018	DANIEL FAUGAS, PHOTOGRAPHIES DE L'EUROPE AU TEMPS DE L'IMPRESSIONNISME	Musée de Vernon
Jusqu'au 08/07/2018	COROT. PEINDRE LA NATURE HUMAINE	Musée Marmottan Monet, Paris
Jusqu'au 15/07/2018	JAPONISMES / IMPRESSIONNISMES	Musée des Impressionnistes, Giverny
Jusqu'au 23/07/2018	MARY CASSATT : UNE IMPRESSIONNISTE AMÉRICAINE À PARIS	Musée Jacquemart-André, Paris
Jusqu'au 26/08/2018	IMPRESSIONS MARINES	Musée Daubigny, Auvers-sur-Oise
Du 07/07 au 15/10/2018	PAUL-ÉLIE GERNEZ (1888-1948)	Musée Eugène Boudin, Honfleur
Du 27/07 au 04/11/2018	HENRI-EDMOND CROSS, PEINDRE LE BONHEUR	Musée des Impressionnistes, Giverny

DATES	EXPOSITIONS	LIEU
Jusqu'au 04/11/2018	MUSÉE EN PLEIN AIR SISLEY	Moret-sur-Loing
Jusqu'au 20/08/2018	NYMPHÉAS, L'ABSTRACTION AMÉRICAINE ET LE DERNIER MONET	Musée de l'Orangerie, Paris
Jusqu'au 08/07/2018	GUSTAVE LOISEAU. PAYSAGES D'ÎLE-DE-FRANCE ET DE NORMANDIE	Musée Pissarro, Pontoise
Du 21/06 au 14/10/2018	LES IMPRESSIONNISTES À LONDRES. ARTISTES EN EXIL 1870-1904	Petit Palais, Paris
Du 13/09 au 10/02/2019	COLLECTIONS PRIVÉES. CHEFS-D'OEUVRE DE COLLECTIONS PARTICULIÈRES DE L'IMPRESSIONNISME AU FAUVISME	Musée Marmottan Monet, Paris
Du 06/11 au 27/01/2019	RENOIR PÈRE ET FILS. PEINTURE ET CINÉMA	Musée d'Orsay, Paris
Jusqu'au 30/03/2019	PORTRAITS DE FEMMES	Maison natale Jean-François Millet, Gréville-Hague
Jusqu'au 15/11/2019	PORTRAITS CROISÉS : MILLET ET LA PHOTOGRAPHIE	Maison natale Jean-François Millet, Gréville-Hague

Conception graphique, visuels de couverture : Bastille
Création graphique & mise en page : Monsieur T

Rédaction :
Raphaëlle Guillou, Comité régional de Tourisme Paris Ile-de-France;
Nathalie Lecerf, Contrat Normandie Paris Ile-de-France : destination Impressionnisme;
Cédric Lemagnent, Eure Tourisme

Remerciements aux équipes des musées normands et franciliens pour l'accès aux œuvres
de leurs collections ainsi qu'aux partenaires touristiques pour leur précieux concours.

Avec le concours d'Eure Tourisme.

En couverture : Claude Monet, *Coquelicots* - Musée d'Orsay
En 4^e de couverture : Claude Monet, *Étretat : la plage et la porte d'Amont* - Musée d'Orsay

Les voyages impressionnistes,
une multitude d'instant de bonheur
à vivre en Normandie
et à Paris Ile-de-France

À vous d'inventer
les vôtres !



NORMANDIE
PARIS ÎLE-DE-FRANCE

*les voyages
impressionnistes*
INSTANTS DE BONHEUR