

Répertoire des conférences en Normandie et Paris Ile-de-France

Auteur: Marie de Magdala ENGONE, Stagiaire Impressionnisme

Juin 2016

Répertoire des conférences données sur le thème de l'Impressionnisme

Avertissement:

Ce répertoire des conférences présentées dans toute la France et dont le sujet principal est l'Impressionnisme, a été établi par Mme Marie ENGONE, stagiaire au CRT de Normandie de janvier à juillet 2016, dans le cadre du contrat de destination « *Normandie Paris Ile-de-France : Destination Impressionnisme* ».

Ce répertoire est mis à disposition de tous les signataires du Contrat de Destination et plus largement, de tous ceux qui contribuent à mettre en valeur la destination Impressionnisme.

La reproduction des textes est donc autorisée par l'auteur et par les Comités Régionaux du Tourisme de Normandie et de Paris Ile-de-France à la condition de la mention suivante :

« *Source : Marie Engone, Répertoire des conférences impressionnistes. Juin 2016* ».

La présente version a été rédigée à la date du 15 juin 2016.

Invitation:

L'auteur invite tous les utilisateurs à enrichir le répertoire en faisant connaître leurs observations à :

- Fabienne de Chassey au CRT de Normandie : f.dechassey@normandie-tourisme.fr
- Raphaëlle Guillou au CRT Paris – Ile-de-France : rguillou@visitparisregion.com

LE REPERTOIRE DES CONFERENCES

| N° | TITRE DE LA CONFERENCE | LE CONFERENCIER | LA CIRCONSTANCE | DATES | LIEUX | OBSERVATIONS |
|----|--|--|--|-------------------|--|--|
| 1 | Amsterdam - Paris : la Hollande et les avant-gardes françaises, de l'impressionnisme à Van Gogh | Conférence de Sylvie Patry, Conservateur en chef au musée d'Orsay | Conférence des Amis | 18/05/2015 | Salle du Sénéchal Adresse :17 rue de Rémusat, 31000 Toulouse | Cette conférence a replacé le parcours et l'oeuvre de Van Gogh dans le contexte plus vaste des échanges entre la Hollande et la France, à l'heure où des peintres comme Monet ou Renoir par exemple font le voyage aux Pays-Bas. » |
| 2 | Claude Monet et Paul Durand-Ruel, un peintre et son marchand | Sylvie Patin, conservateur général au musée d'Orsay | L'exposition Paul Durand-Ruel: le pari de l'impressionnisme Manet, Monet, Renoir | 16/12/2014 | Musée du Luxembourg | Madame Patin a animé plusieurs conférences sur l'impressionnisme, elle a en outre des lettres de Monet et d'autres |
| 3 | L'Impressionnisme en Belgique, l'épopée d'un art libre | Claire Leblanc, conservateur du Musée d'Ixelles (Bruxelles) | Conférence | 20/09/2015 | Musée des Impressionnismes Giverny | Révéler au public, comment l'intérêt des peintres pour la couleur, la lumière et le renouvellement des pratiques picturales ont été le ciment d'un art spécifiquement belge, et surtout libre |
| 4 | La "Révolution de cathédrales" de Claude Monet, une "révolution symbolique". | Ségolène Le Men, Université Paris Ouest-La Défense | Colloque- L'impressionnisme et la Politique | 23/05/2014 | Musée des Impressionnismes Giverny | L'impressionnisme français a été décrit comme étant intrinsèquement politique l'impressionnisme américain semble, a contrario, éviter toute prise de position sociopolitique |
| 5 | Caillebotte, peintre et jardinier | Marina Ferretti, directeur scientifique du musée des impressionnismes | Exposition | 24 /04/2016 | Musée des Impressionnismes Giverny | |
| 6 | « James McNeill Whistler, un Américain ami de Courbet, Manet et Mallarmé » | Geneviève Lacambre, conservateur général honoraire du patrimoine, chargée de mission au musée d'Orsay | Conférence | 6 /04/ 2016 | Musée des Impressionnismes Giverny | |
| 7 | Photographier les jardins de Monet. Cinq regards contemporains | Jeanne Fouchet-Nahas, commissaire de l'exposition | Journées Européennes du Patrimoine | 19 et 20/09/ 2015 | Musée des Impressionnismes Giverny | |

| N° | TITRE DE LA CONFERENCE | LE CONFERENCIER | LA CIRCONSTANCE | DATES | LIEUX | OBSERVATIONS |
|----|---|--|---|------------------|--|--|
| 8 | Degas, un peintre impressionniste ? | Xavier Rey, co-commissaire de l'exposition, directeur des collections et conservateur au musée d'Orsay. | Cycle de conférences Rencontres impressionnistes | 16/04/2015 | L'Hôtel de Région à Rouen | |
| 9 | 1992 : un musée pour l'impressionnisme à Giverny. Architecture et paysage | Philippe Robert, architecte | Cycle de conférences Rencontres impressionnistes | 18/06/2015 | L'Hôtel de Région à Rouen | |
| 10 | Photographier les jardins de Monet. Cinq regards contemporains | Hélène Furminieux, responsable du service des publics au musée des impressionnistes Giverny | Cycle de conférences Rencontres impressionnistes | 01/10 2015 | L'Hôtel de Région à Rouen | |
| 11 | Claude Monet et la figure humaine | Philippe Piguet, Critique d'art, commissaire d'expositions indépendant | Association des Amis des musées, les conférences du samedi | 27/02/2016 | L'auditorium du musée des Beaux-arts, 26 bis rue Jean Lecanuet, Rouen | |
| 12 | Scènes de la vie impressionniste | Sylvain Amic, Conservateur, directeur des musées de la ville de Rouen | Association des Amis des musées, les conférences du samedi | 09/01/2016 | L'auditorium du musée des Beaux-arts, 26 bis rue Jean Lecanuet, Rouen | |
| 13 | Manet et la nouvelle peinture | Stéphane Guégan, conservateur au musée d'Orsay | Colloque | 10/12/2009 | Musée d'Orsay | Spécialiste de Manet, Il a écrit plusieurs ouvrages dont "Manet inventeur du moderne", Gallimard |
| 14 | Connaissance de Renoir | Augustin de Butler historien de l'art | Colloque | le 10 /12/ 2009 | Musée d'Orsay | Il est auteur de plusieurs livres sur Renoir |
| 15 | Phénomène ou légende ? L'invention poétique du Douanier Rousseau | Laurence Campa, professeur, Université de Paris-Ouest Nanterre | Colloque Inventer le Douanier Rousseau | 11 - 12 /05/2016 | Musée d'Orsay | |

| N° | TITRE DE LA CONFERENCE | LE CONFERENCIER | LA CIRCONSTANCE | DATES | LIEUX | OBSERVATIONS |
|----|--|--|--|---------------------|---|------------------------|
| 16 | Rousseau maître du retour à l'ordre et son intégration dans la lignée de Fouquet à Corot | Marion Alluchon, doctorante, Paris I | Colloque Inventer le Douanier Rousseau | 11 - 12 /05/2016 | Musée d'Orsay | |
| 17 | D'autres régions de la pensée : Henri Rousseau entre art moderne, art primitif et art brut | Jeanne-Bathilde Lacourt, conservatrice en charge de l'art moderne, LAM (Lille Métropole Musée d'art moderne d'art contemporain et d'art brut), Villeneuve d'Ascq | Colloque Inventer le Douanier Rousseau | 11 - 12 /05/2016 | Musée d'Orsay | |
| 18 | Portrait de Degas | Michel Jarrety, professeur de littérature, université Paris IV-Sorbonne | Conférence | 25/05/2012 | Musée d'Orsay | |
| 19 | Le catalogue raisonné des peintures | Joseph Baillio historien de l'art, The Wildenstein Institute, Paris | Conférence | 10 /12/ 2009 | Musée d'Orsay | |
| 20 | Claude Monet au Panthéon | Guy Wildenstein The Wildenstein Institute, Paris | Conférence | le 10 décembre 2009 | Musée d'Orsay | Célèbre marchand d'art |
| 21 | Giverny (1883-1927) : microcosme et laboratoire | Pierre Georgel, ancien directeur du musée de l'Orangerie | Conférence Monet en trois lieux : Vétheuil, Argenteuil, Giverny | 05/10/2010 | Musée d'Orsay | |
| 22 | L'impressionnisme et la mode | Gloria Groom, conservateur à l'Art Institute, Chicago | Conférence - exposition | 10 /11 2012 | musée d'Orsay | |
| 23 | "L'impressionnisme étranger" | Laurence Chanchorle profession libérale, Activités de soutien au spectacle vivant | Conférence | Le 08/04/2016 | Centre Culturel le Relais de la Côte de Beauté - 136 bd de la Côte de Beauté 17110 ST GEORGES DE DIDONNE | |

| N° | TITRE DE LA CONFERENCE | LE CONFERENCIER | LA CIRCONSTANCE | DATES | LIEUX | OBSERVATIONS |
|----|---|---|--|---|--|---|
| 24 | La saga artistique des Rouart | Dominique BONA de l'Académie française Ecrivaine | Exposition Les Rouart : de l'impressionnisme au réalisme magique | 15/10/2015 | La Ville de Rueil-Malmaison | |
| 25 | l'illustre famille de collectionneurs, mécènes et artistes | Estelle Guille des Buttes-Fresneau Directrice du Musée de Pont-Aven, conservatrice en chef du patrimoine | Exposition Les Rouart : de l'impressionnisme au réalisme magique | Du 18 /09/ 2015 au 29 février 2016 à l'atelier Grognard | La Ville de Rueil-Malmaison | |
| 26 | La saga artistique des Rouart | Jean-Marie Rouart l'Académie française Écrivain et journaliste | Exposition Les Rouart : de l'impressionnisme au réalisme magique | 15 /10/2015 | La Ville de Rueil-Malmaison | Il est l'arrière-petit-fils des peintres Henri Rouart et Henry Lerolle. |
| 27 | L'Impressionnisme, L'impact de l'impressionnisme sur l'art | Denys Riout historien de l'art professeur émérite d'histoire de l'art moderne et contemporain, à l'Université Paris 1 - Panthéon- Sorbonne | Emission radio | 13/02/2014 | France Culture | Son ouvrage "Les écrivains devant l'Impressionnisme" |
| 28 | L'Impressionnisme, L'impact de l'impressionnisme sur l'art | Adrien GOETZ historien de l'art et écrivain maître de conférences à l'université Paris 4-Sorbonne | Emission radio | 13/02/2014 | France Culture | Auteur du best-seller "Intrigue à Giverny" Le grand peintre impressionniste Claude Monet a-t-il joué un rôle d'espion dans la première guerre mondiale ? Cette question est au cœur du roman policier de l'historien d'art et écrivain Adrien Goetz. |
| 29 | « L'impressionnisme, un nouveau regard » | Serge Legat, conférencier des musées nationaux. | Conférence | 04/02/2016 | Saint-Benoît-sur-Loire D32 de tourisme de Pithiviers | |
| 30 | "L'impressionnisme étranger" | Laurence Chanchorle Profession libérale Activités de soutien au spectacle vivant | Conférence | Le 08/04/2016 | Centre Culturel le Relais de la Côte de Beauté - 136 bd de la Côte de Beauté 17110 ST GEORGES DE DIDONNE | |
| 31 | Une soirée avec Monet | Marianne Alphant écrivaine | Conférence | 14/10/2010 | Musée de l'Orangerie | |

| N° | TITRE DE LA CONFERENCE | LE CONFERENCIER | LA CIRCONSTANCE | DATES | LIEUX | OBSERVATIONS |
|----|--|--|---|----------------------|---|---|
| 32 | Histoire de l'art « L'impressionnisme » | Lionel Cariou de Kerys, Historien de l'art | Conférence | 10/02/2016 | Le Mesnil-le-Roi commune | |
| 33 | «Claude Monet et l'impressionnisme» | Camille Laroque-Ehlinger, historienne de l'Art | cycle de 24 conférences à l'année l'Université de la culture permanente | le 10/05/2016 | Bar-le-Duc | |
| 34 | "La 1ère exposition impressionniste de 1874" | Pauline PREVOT animatrice du service patrimoine de la ville de Pontoise | Conférence | Le 12 mars 2016 | Office de Tourisme de Cergy-Pontoise - Porte du Vexin | |
| 35 | "Le portrait dans l'impressionnisme" | Pascal Minart | Conférence | 20/04/2016 | OUISTREHAM Commune Calvados | |
| 36 | Conférence: « L'Eau et les peintres » | Pascal Bonafoux Ecrivain et critique d'art. Professeur d'histoire de l'art à l'université Paris VIII, secrétaire général de la Cité Internationale des Arts et commissaire d'expositions | La seconde édition du festival Normandie Impressionniste du 27 avril au 29 septembre 2013 | 31/05/2013 | Médiathèque, auditorium d'Evreux | Pascal Bonafoux s'appuie sur les témoignages et les réactions de la presse de l'époque (détracteurs ou défenseurs), et sur les souvenirs des peintres eux-mêmes, il a en outre écrit plusieurs ouvrages sur l'impressionnisme |
| 37 | De l'Impressionnisme à l'Art Moderne, le droit de tout oser | Gilles Genty historien de l'art, chargé de cours à l'Ecole du Louvre et chargé de mission au musée des Monuments français | Cycle de conférences Angers Musées Vivants | 01/12/2015 | Théâtre Chanzy, 30 avenue de Chanzy | Il a animé plusieurs conférences sur le thème, il va intervenir durant le prochain festival Normandie impressionniste notamment au MuMa au Havre |
| 38 | la Normandie, berceau de l'Impressionnisme | Brigitte MULLER Guide-Conférencière | Journées de formation | du 11 au 31 /03/2016 | MUMA, Caen, Saint Lô, Giverny | |
| 39 | Le défi du nuage : peindre le ciel de la Renaissance à l'impressionnisme | Anouchka Vasak Maître de conférences en littérature française, | « Eugène Boudin, l'atelier de la lumière » Du 16 avril au 26 septembre 2016 | 9 /06/ 2016 | Musée d'art moderne André Malraux - MuMa | Approche de l'œuvre d'Eugène Boudin au détour d'une histoire du rapport des peintres... aux nuages ! |

| N° | TITRE DE LA CONFERENCE | LE CONFERENCIER | LA CIRCONSTANCE | DATES | LIEUX | OBSERVATIONS |
|----|---|--|--|-----------------|---|---|
| 40 | Eugène Boudin à travers sa correspondance | Laurent Manœuvre, co-commissaire de l'exposition « Eugène Boudin. L'Atelier de la lumière », | « Eugène Boudin, l'atelier de la lumière » Du 16 avril au 26 septembre 2016 | 28/04/2016 | Musée d'art moderne André Malraux - MuMa | une conférence au ton inhabituel puisqu'un comédien épaulera le spécialiste d'Eugène Boudin pour vous le faire découvrir à travers les mots qu'il coucha sur le papier tout au long de sa vie. Avec le concours de Christine Labourdette, comédienne |
| 41 | Alfred Sisley, Peintre de l'eau | Sylvie Patin, conservateur général au musée d'Orsay | Conférence | 31/05/2016 | Théâtre du Grenier 7 rue du Général Leclerc 78380 Bougival | |
| 42 | Berthe MORISOT et le groupe impressionnisme | Sylvie Patin, conservateur général au musée d'Orsay | Conférence | 2006 | À Lodève (musée des Beaux-Arts) | Plus d'une centaine de conférences à son actif, voir son site internet personnel http://sylviepatin.free.fr/ |
| 43 | L'Impressionnisme en Scandinavie et en Finlande, l'exemple de Frits Thaulow | Franck CLAUSTRAT, maître de conférences à l'Université Paul Valéry, Montpellier II | Cycle de conférences Portraits d'une Europe Impressionniste | le 29 /04/ 2016 | l'auditorium des archives départementales de Seine-Maritime à Rouen | |
| 44 | Quand l'Allemagne envisageait l'Impressionnisme | Victor CLAAS, doctorant l'Université Paris-Sorbonne et chercheur au Centre allemand d'histoire de l'art de Paris | Cycle de conférences Portraits d'une Europe Impressionniste | le 28 /06/2016 | la mairie de Varengueville sur Mer | |
| 45 | Dialogues Franco-Britanniques, les impressionnistes, rencontres et amitiés londoniennes | Richard THOMSON, professeur d'Histoire de l'Art à l'Université d'Édimbourg | Cycle de conférences Portraits d'une Europe Impressionniste | 02/07/2016 | la Ferme Saint Siméon de Honfleur | |
| 46 | L'Impressionnisme espagnol, variations tardives, animée par Dominique LOBSTEIN | ancien chargé d'étude documentaires au Musée d'Orsay | Cycle de conférences Portraits d'une Europe Impressionniste | 10 /09/2016 | l'auditorium du Musée des Impressionnistes de Giverny | |
| 47 | « Au-delà de l'impressionnisme, les avant-gardes de la fin du siècle » | Serge Legat, conférencier des musées nationaux | Cycle de conférences les médiathèques Val d'or et forêt | 24/03/2016 | salle des fêtes de Saint-Benoît-sur-Loire | |

| N° | TITRE DE LA CONFERENCE | LE CONFERENCIER | LA CIRCONSTANCE | DATES | LIEUX | OBSERVATIONS |
|----|--|---|---|---------------|---|---|
| 48 | « Édouard Manet, le dernier des anciens et le premier des modernes » | Serge Legat, conférencier des musées nationaux | Cycle de conférences les médiathèques Val d'or et forêt | 10/12/2015 | salle des fêtes de Saint-Benoît-sur-Loire | |
| 49 | Claude Monnet et l'impressionnisme | Mme Camille Laroque-Ehlinger, historienne de l'art. | Conférence | le 26/01/2016 | Grand salon de l'hôtel de ville Place de l'Hôtel-de-Ville Briey | |
| 50 | L'impressionnisme se lève en Normandie | Jacques Sylvain Klein | Café littéraire Salon du livre de Cabourg | 02/08/2016 | Casino de Cabourg Promenade Marcel Proust, 14390 Cabourg | Le conférencier a grandement participé à l'édition du guide du Routard "Destination Impressionnisme" |
| 51 | Claude Monet, sa vie, son œuvre | Jacques Sylvain Klein | Conférence Festival Grain de Sable | 24/08/2016 | Hôtel de ville de Trouville 164 Boulevard Fernand Moureaux, 14360 Trouville-sur-Mer | |
| 52 | "Monet et le paysage Impressionniste" | Marine Kisiel, conservatrice du Château de Fontainebleau | Cycle de conférences en accompagnement de l'exposition "Paysages. Du romantisme à l'impressionnisme". | 12/05/2016 | Musée du Domaine du Sceaux | |
| 53 | "Le paysage au salon: de la reconnaissance à la subversion" | Dominique Lobstein, historien de l'art | Cycle de conférences en accompagnement de l'exposition "Paysages. Du romantisme à l'impressionnisme". | 26/05/2016 | Musée du Domaine du Sceaux | |
| 54 | "l'art du paysage à l'épreuve de la modernité industrielle" | Nicolas Pierrot, chercheur au service Patrimoines et Inventaire Région Ile-de-France | Cycle de conférences en accompagnement de l'exposition "Paysages. Du romantisme à l'impressionnisme". | 16/09/2016 | Musée du Domaine du Sceaux | |
| 55 | Renoir, le peintre de la vie | Serge Legat, Conférencier des musées nationaux et professeur à l'Ecole d'architecture de Paris Val-de-Seine | Conférence | 01/04/2015 | Théâtre du Grenier, 7 rue du Général Leclerc, 78380 Bougival | http://www.amisduclubart.fr/interve-nant.php?id=1 |
| 56 | Berthe Morisot, la 1 ^{ère} des femmes impressionnistes | Marianne Mathieu, historienne de l'art, adjointe au directeur du musée Marmottan-Monet | Conférence | 06/11/2014 | Théâtre du Grenier, 7 rue du Général Leclerc, 78380 Bougival | |